



# COLECCIONADOR

Revista do Clube Filatélico Jundiaense - Ano I nº 1 - fev/2022



Sala de Exposições do Clube Filatélico Jundiaense



DIRETORIA DO CLUBE FILATÉLICO JUNDIAIENSE (2021/2023)

Presidente: Almir Búfalo

Vice-Presidente: Valmir José Roncoletta

Secretário: Jorge André Pregun

Tesoureiro: Marco Antonio Vermiglio Bonamigo

Diretor Social e Patrimônio: Luciano D'Angieri

Diretor de Divulgação: Reynaldo Mobaid

**CONTATOS**

Endereço: **Rua dos Bandeirantes, 103 Box 7 e 8 - Jundiaí-SP**

Encontros: **Todos os domingos, entre 9h e 12h**

E-mail: **cfijun@gmail.com**

Endereço de correspondência: **Av. Benedito Castilho de Andrade, 1007 bl 2 ap.42 - Jundiaí-SP CEP 13212-070**

**WhatsApp:** Acesse este link para entrar no grupo do WhatsApp do Clube Filatélico Jundiaiense: <https://chat.whatsapp.com/CSuHLkoTwOAE63nZLVGdpc>

Para que o Clube continue a crescer , solicitamos a todos os associados que não deixem de atualizar seu endereço postal e eletrônico e contribua em dia com sua anuidade. O valor da Anuidade para o ano de 2022 é de R\$ 150,00 e menores de 18 anos de R\$ 15,00

Editor: Jorge André Pregun

O Clube Filatélico Jundiaiense é um clube de multicoleccionismo, que visa reunir colecionadores com a finalidade de trocas de materiais, informações e amizades. Possui excelente biblioteca com livros e informativos sobre as mais variadas coleções. Mesmo não sendo associado estamos de portas abertas para que possa nos conhecer. A sala de exposição está aberta para visitação ao público no dia e horário dos encontros dominicais. Estaremos com exposições permanentes , com renovação mensal .Neste momento de Pandemia, para entrada nas dependências é obrigatório o uso de máscaras.

## Palavra do Editor:

“Prezados amigos e leitores,

É com prazer que faço o lançamento da primeira revista do Fijun (Clube Filatélico Jundiaiense): Colecionador

O que é colecionismo?

O colecionismo é a prática que as pessoas têm de guardar, organizar, selecionar, trocar e expor diversos itens por categoria, em função de seus interesses pessoais. Em todo o mundo, milhões de colecionadores organizam as mais diversas coleções de objetos.

Por muito tempo tivemos o Boletim Informativo e agora notei a necessidade de algo com mais conteúdo. Para viabilizar uma revista com 24 páginas e mensal, é necessário que ela seja uma revista eletrônica, para não ter um custo de tiragem que o Clube não poderia arcar neste momento. A revista, em princípio estará dividida nos seguintes tópicos:

- 1) Técnicas para colecionar
- 2) Filatelia
- 3) Numismática
- 4) Cards
- 5) Figurinhas
- 6) Coleções diversas
- 7) Trocas

Tentarei abordar os principais segmentos do colecionismo, porém ficaria grato com o envio de críticas e sugestões sobre conteúdos. Neste Mês de fevereiro estamos expondo as seguintes coleções:

Cards Pokémon: Reinado Arrepiante

Cards Batman - 80 anos

Cards Mickey - 90 anos

Cards Star Trek Voyager

Filatelia: Carros antigos

Desde já agradeço a leitura e espero que agrade a todos. Críticas e sugestões serão sempre bemvindas

Jorge André Pregun”

## Quais os tipos de colecionador que

Nesta edição, vou falar sobre os tipos de colecionadores que existem. Qual que você se assemelha?

Primariamente existe 2 tipos de colecionador: O que coleciona por **hobby** e o que visa um **investimento**.

**Coleciona por hobby:** é a grande maioria e coleciona por prazer pessoal itens que lhe agrada e o diverte. Tem prazer em mostrar aos amigos o que consegue.

Neste segmento, o colecionador pode ser um temático, histórico, juntador e zeloso

**A) Temático:** coleciona apenas um tema específico. Exemplo: moedas brasileiras, selos do Brasil, selos de fauna, figurinhas da copa do mundo, cards Pokémon do Pikachu, 1 cédula de cada país, etc. É comum abrir mais de um tema, quando a coleção já fica avançada e ele conquistou a maior parte dos itens possíveis.

**B) Histórico:** procura conhecer a fundo a história de cada item que possui. Não necessariamente tem um tema específico. Ex.: um selo, não basta ter, mas saber o artista que desenhou, o que ele procurou colocar ou homenagear na arte, tipo de papel, ano, filigrana, tipo de goma, o que está sendo homenageado, etc.

**C) Juntador:** Coleciona um tema, mas muito amplo. Exemplo: selos do mundo todo e de todas as épocas. Figurinhas de todos os álbuns. O problema deste tipo de colecionador é que normalmente é desorganizado, não consegue colecionar tudo o que gostaria (o tema que escolhe é quase infinito) e muitas vezes acaba desistindo. Ao desistir

e querer vender sua coleção, descobre que não sabe quase nada dela, quanto vale, itens caros que se desvalorizaram por não estarem bem guardados. Nada catalogado ou separado, ficando difícil até para poder avaliar.

D) **Zeloso:** Tudo que adquire , acondiciona em álbuns em ordem e catalogados. Sabe o valor de cada item o que ajuda a negociar o que possui em duplicata e o que falta. Sua coleção está sempre muito bem conservada.

**Coleciona por investimento:** Mesmo que no primeiro momento não seja um comerciante , ele pensa em médio ou longo prazo negociar sua coleção obtendo um lucro.

A maioria são comerciantes. Tem um papel muito importante no colecionismo, pois são os que regulam os valores de compra e venda de cada item. Procuram negociar álbuns e catálogos e itens para conservação das coleções. Fazem avaliações .

Aqui tomo a liberdade de aconselhar tanto os novos colecionadores, quanto aos mais antigos:

Procurem ser o mais próximo de um misto de zeloso, temático e investimento. Ao invés de quantidade, tenham qualidade, mesmo que não tenham intenção de venda, sempre teremos duplicatas ao adquirir um lote, e ter organização , saber o valor de cada item irá facilitar uma negociação mais justa para conseguir o que te falta. Suas duplicatas estando bem conservadas e protegidas, aumentarão de valor .

Se quiser elaborar uma exposição de seus itens, tem que ser do tipo histórico. Apesar que todos colecionadores que conheço, tem um pouco ou muito do juntador, evite ao máximo. É muito ruim um dia estar fazendo uma limpeza nos seus itens e descobrir cartas ou caixas

com itens adquiridos que nem abriu. E pior que isso é achar uma peça rara e valiosa danificada, por falta de cuidados ou comprar um item pensando que faltava e achar até em duplicada depois.

Álbuns industrializados para coleções, às vezes é mais caro que a própria coleção, mas com um pouco de habilidade é possível fazer álbuns personalizados com valor muito baixo e ficam muito bonitas e o principal, sua coleção fica muito bem conservada. Nunca gostei de comprar álbuns prontos por 2 motivos: preço e poder adequar o álbum a minha coleção e não minha coleção ao álbum.

Nas próximas edições estarei ensinando como montar álbuns para as mais diversas coleções. Abaixo um exemplo de coleção de moedas com diferentes tipos de colecionadores.



Colecionador zeloso



coleccionador temático



Colecionador Juntador

Uma data importante nesse período foi a criação da Casa da Moeda do Brasil, em 1694. Até então, todo dinheiro que circulou em terras brasileiras vinha de fora. Com a primeira Casa da Moeda, que ficava em Salvador, a moeda em circulação no Brasil passou a ser cunhada aqui mesmo.

Havia as moedas de prata de 20 a 640 réis (chamadas de patacas) e as de ouro (bem mais valiosas). As moedas dessa série foram as que circularam por mais tempo em toda a história do Brasil: 139 anos. A mais valiosa era a de 4 mil réis.



4 000 réis, ouro, 1700, D. Pedro II, Casa da Moeda do Rio de Janeiro

Colecionador Histórico

Filatelia é o estudo e o colecionismo de selos postais e materiais relacionados. O objetivo deste hobby é selecionar selos para compor uma coleção, que pode ser geral ou temática. Existem coleções que além dos selos possui informações sobre o tema, parâmetro utilizado por muitas pessoas nas coleções temáticas.

Enquanto entre as coleções gerais, pode-se dizer que se dividem em mundo e país. É frequente encontrar coleções com apenas selos de um país, assim como de qualquer lugar do mundo. Quando não seguem nenhum critério é o tipo de coleção é usual entre iniciantes. Aqui uma maneira muito interessante é colecionar uma folha de álbum de cada país. Selos regulares que tem séries longas, fica bem caracterizado neste tipo de coleção universal e se forem selos usados, são muito baratos de conseguir

Apesar de diferenças entre os vários tipos de coleções, além do que foi dito, um único ideal une os filatelistas de todo o mundo: a vontade de conhecer mais sobre um lugar, objeto, pessoa, país, etc. É o conhecimento que estimula os filatelistas a continuar com seu hobby apesar da diminuição das correspondências via Correios.

Colecionar selos já foi muito popular, mas como a comunicação eletrônica avançou, o uso de cartas está cada vez menor e em consequência os selos para o uso de portear carta quase não é mais usado. Os selos hoje são mais peças de souvenirs, feito quase que exclusivamente para colecionadores. Com isso os valores aumentaram bastante, já que praticamente já não possui mais a opção de colecionar selos usados. Era comum o colecionador pedir para amigos e parentes guardarem os selos que recebiam em suas cartas. Isso estimulava, principalmente os jovens. Alguns países como Alemanha e Japão, principalmente, estimulam a troca de correspondências, com selos de primeiro porte. Em lugares que o inverno é ri-

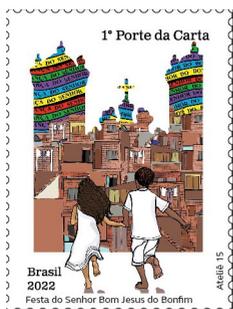
goroso e ficam dias sem poder sair de casa, aproveitam para organizar, suas coleções, destacar selos de cartas e passar um agradável tempo.

Juntei por muito tempo selos usados Mas na medida do surgimento do e-mail, chats e outros meios de comunicação, me rendi a tentação do selo novo. Porém me arrependo, o selo novo é apenas uma figurinha Vai no clichê filatélico (onde existe mesmo?) , compra o que quer, coloca num álbum e esquece que existe. Sou a favor do selo usado, que é difícil de achar um bom para a coleção, mesmo quando tínhamos bastante cartas, pois tinha que ter um carimbo limpo, sem cobrir mais que 25% do selo, picotes perfeitos, sem manchas ou defeitos. Mas aí que tinha o prazer maior da filatelia: achar este selo, se conseguisse mais de 1, ia ao clube e amigos para troca, tinha prazer de mostrar aquele raro conquistado. E raro não porque era caro, mas porque era difícil de conseguir em busca entre centenas de cartas.

Aqui um conselho: cartas circuladas do ano 2000 para hoje, serão muito valiosas e procuradas em futuro próximo. Troque cartas com amigos filatelistas. Irá ver que o prazer da filatelia irá aumentar muito.

## Novidades 2022

### Emissão Especial – Festa do Senhor Bom Jesus do Bonfim



Fonte: <https://blog.correios.com.br/filatelia/>

## COLECIONADOR - Nº 1

Esta emissão é composta por dois selos. O primeiro mostra duas crianças de costas, correndo em direção à sua comunidade, com a Basílica Senhor do Bonfim no fundo. Sua silhueta é destacada pelas fitinhas coloridas que são um dos elementos mais conhecidos e populares dessa festividade. O segundo selo mostra uma ilustração de Jesus Cristo crucificado, no estilo da imagem original do Senhor do Bonfim que se encontra dentro do Santuário. O desenho está em perspectiva de quem está vendo de baixo. A cor azul adorna todo o selo, bem como as fitinhas coloridas, em sua base. Foram utilizadas técnicas mistas de ilustração manual e digital.

### Detalhes Técnicos

Edital nº 1

Arte: Ateliê 15 Processo de Impressão: Ofsete

Papel: cuchê gomado Folha com 16 selos

Valor facial: 1º Porte da Carta

Tiragem: 160.000 selos (80.000 de cada)

Área de desenho: 25 x 35mm Dimensão do selo: 30 x 40mm

Picotagem: 12 x 11,5

Data de emissão: 14/1/2022

Local de lançamento: Salvador/BA

Impressão: Casa da Moeda do Brasil

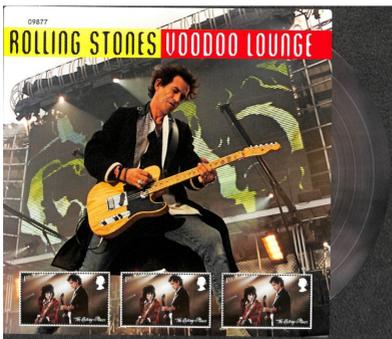
Fonte: Edital [https://blog.correios.com.br/filatelias/file:///C:/Users/Jorge/Downloads/edital\\_1\\_2022\\_festa\\_senhor\\_bonfim\\_web.pdf](https://blog.correios.com.br/filatelias/file:///C:/Users/Jorge/Downloads/edital_1_2022_festa_senhor_bonfim_web.pdf)

Dinamarca

Astronomia e Exploração Espacial



Grã-Bretanha - Rolling Stones



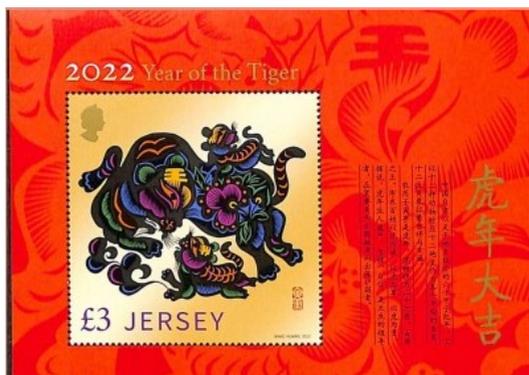
Ilhas Faroyar

Rainha Margarethe, jubileu de ouro



Jersey

Ano do Tigre



Suécia



Holanda



O que é Numismática?

Numismática (do grego clássico - nomisma, através do latim numisma, moeda) é o estudo sob o ponto de vista histórico, artístico e econômico das cédulas, moedas e medalhas, muito embora o termo também seja empregado como sinônimo ao colecionismo desses itens. A numismática engloba ainda outros objetos "monetiformes", ou seja, assemelhados às moedas, como os jetons (geralmente emitidos por corporações para identificar seus membros), moedas particulares (destinadas a circular em círculos restritos, como uma fazenda) ou ainda os pesos monetários (que serviam para conferir os pesos das moedas em circulação). Na atualidade, desenvolveu-se também o conceito de colecionar moedas como forma de investimento, visto que as moedas costumam se valorizar com o passar dos anos e, dessa forma, podem garantir lucro aos "investidores" no momento da revenda.

Moedas do Brasil lançadas em 2021

Fonte: Moedas do Brasil - Séries



Material: Cobre sobre aço

Diâmetro: 22mm

Peso: 4,10g

Espessura: 1,65 mm

Borda: lisa

ANVERSO

Efígie de Joaquim José da Silva Xavier (1746-1792), o Tiradentes,.

A partir de 2007, nota-se uma ligeira diminuição no desenho do anverso. Percebe-se observando o triângulo desenhado ao fundo. Na versão mais recente, sobra mais espaço entre as pontas do triângulo e o rebordo da moeda. Além de que, o número de linhas diagonais diminuem de 13 para 12.

## COLECIONADOR - Nº 1



ANVERSO

Efígie de D. Pedro I - proclamador da Independência,  
primeiro imperador do Brasil

Material: Bronze sobre  
aço

Diâmetro: 20mm

Peso: 4,80g

Espessura: 2,23 mm

Borda: serrilhado



ANVERSO

Efígie de Manuel Deodoro da Fonseca (1827-  
1892), - proclamador da República e primeiro  
presidente constitucional do Brasil republicano

Material: Bronze sobre aço

Diâmetro: 25mm

Peso: 7,55g

Espessura: 2,25 mm

Borda: serrilhado



ANVERSO

Efígie de José Maria da Silva Paranhos Jr (1845-  
1912), Barão do Rio Branco

Material: aço inox

Diâmetro: 23mm

Peso: 7,81g

Espessura: 2,85mm

Borda: inscrito



ANVERSO

Efígie da República

Material: inox + bronze

Diâmetro: 27mm

Peso: 7,00g

Espessura: 1,95 mm

Borda: serrilhado



Abecásia - é um país parcialmente reconhecido no flanco sul do Cáucaso, na costa norte-oriental do mar Negro; faz fronteira com a Rússia ao norte e com a Geórgia ao leste



Suíça cria a menor moeda do mundo com a imagem de Einstein mostrando a língua. Com a famosa imagem de Albert Einstein mostrando a língua gravada, e com apenas 2,96 mm de diâmetro, é necessária uma lupa para conseguir apreciar o objeto, a menor moeda comemorativa do mundo, anunciou nesta terça-feira a Swissmint, responsável por cunhar as peças na Suíça .



Um jogo de cartas colecionáveis - ou JCC (conhecido como "TCG" - "trading card games" - ou "CCG" - collectible card games) - são jogos de estratégia nos quais os participantes criam baralhos de jogo personalizados combinando estrategicamente suas cartas com os seus objetivos .

No mercado americano era comum desde o início do século XX a comercialização de figurinhas de jogadores de Beisebol. Com o passar das décadas outros temas foram incorporados pelos fabricantes: esportes, filmes, heróis de quadrinho, etc. Jogos como Strat-O-Matic, Nuclear War, BattleCards e Illuminati se assemelham e precedem os jogos de cartas colecionáveis.

## **Pokémon TCG**

Fonte: <https://www.pokemon.com/br/guia-para-pais/>

Há mais de 10 anos, crianças do mundo inteiro vêm descobrindo o mundo encantado dos Pokémon. Hoje, a família de produtos Pokémon inclui videogames, o jogo Pokémon Estampas Ilustradas, a série de TV animada, filmes, brinquedos e muito mais. Muitos pais acreditam que o Pokémon Estampas Ilustradas e os videogames do Pokémon estimulam seus filhos a aprender a ler, já que a leitura é indispensável na maioria dos jogos do Pokémon. Os jogos também estimulam o pensamento estratégico e, em muitos casos, habilidades matemáticas básicas. O Pokémon valoriza muito o espírito esportivo e o respeito pelos outros jogadores.

O que são Pokémon?

Pokémon são criaturas de todas as formas e tamanhos que convivem com os humanos na natureza. Na grande maioria, os Pokémon não falam, exceto para proferir seus nomes. Os Pokémon são criados e comandados por seus donos (os chamados "Treinadores"). No decorrer das aventuras, os Pokémon crescem e ganham experiência, podendo até mesmo evoluir para Pokémon mais fortes. Alguns Pokémon, como Pikachu, Piplup e Charizard,

possuem papéis de destaque na série de videogames, no jogo Estampas Ilustradas e nos programas de TV, mas eles são apenas algumas das quase 500 criaturas que habitam o universo dos Pokémon.

Nota: hoje já temos 898 criaturas diferentes

As cartas Pokémon, encanta pessoas de todas as idades. São elaboradas com ilustrações de alto padrão e variados estilos de artistas.



Ilustrador: Mitsushiro Arita



ilust.: sowsow



Ilust. Asako Ito

Ela é única entre os artistas do TCG, pois, em vez de desenhar ou fazer uma renderização em 3D, ela faz crochê amigurumi do Pokémon.

Yuka Morii é uma modeladora de argila profissional que forneceu ilustrações para o Pokémon Trading Card Game. Ela é formada pela Tokyo Zokei University e obteve um mestrado em Living Design no Kuwasawa Design Institute.



# COLECIONADOR - Nº 1



Ilust.: Kiris Aki



Ilust.: Saya Tsuruta



Ilust. Ooyama



Ilust. Kiris Aki



Ilust. Atsuko Nishida

Colecionar ilustrações destes artistas, olhando detalhes de suas obras, é um passatempo muito interessante e cultural.



## FIGURINHAS

Colecionar álbuns de figurinhas é um dos hobbies que muita gente praticou na infância e muitos praticam até hoje. Faz amigos, adquire conhecimentos e até pode ser um ótimo investimento.

Quem não ficava feliz quando conseguia aquela figurinha difícil de sair? Ou completar uma página inteira do álbum? A ansiedade de abrir um envelope de figurinhas, procurar pra ver se você já tinha aquelas figurinhas e colá-las no álbum já dava um prazer único em quem tinha o hábito de colecionar.

Como qualquer coleção, a fórmula para se tornar um investimento, é a conservação do álbum, colar as figurinhas corretamente e conserva-las. Hoje começou um costume de colecionar figurinhas sem colar no álbum, mas não gosto, ira o maior prazer que é de colar no álbum. Mas se pretende completar 2 álbuns para o segundo vender e com isso, subsidiar parte do hobby, o conselho é que este álbum guarde as figurinhas sem colar no álbum. Colocar o álbum em um envelope plástico de preferência protegida por placas de papelão ou pastas individuais, em local arejado para evitar mofos, são os procedimentos para conservar e valorizar suas coleções.

Assim como selos, moedas, cards, etc. é bom sempre ter um tema para colecionar. São lançados muitos álbuns todos os anos e colecionar tudo, sai muito caro. O Clube Filatélico Jundiaiense, promove trocas entre os colecionadores. Isto ajuda a desfazer das figurinhas repetidas e baratear uma coleção. Também ajuda muito a completar aquele álbum antigo, que ficou faltando algumas figurinhas. E as trocas não precisam ser necessariamente do mesmo álbum, você pode ter em mãos um lote de figurinhas de álbum que completou e poderá trocar com outro colecionador que se interesse por figurinhas que precise.

Mais uma vez lembro que o importante é a conservação, tanto do álbum que está completando, como das figurinhas repetidas.

E ninguém ache que colecionar figurinhas é só para crianças, é um laser muito agradável na terceira idade.

Alguns temas para colecionar figurinhas:



Filmes de Animação



Basquete



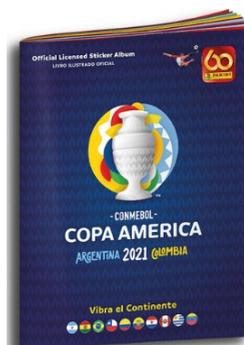
Futebol Internacional



Futebol Nacional



Filmes



Copa de Seleções

E ainda poderá criar seus próprios álbuns, com subtemas. Em futebol, por exemplo, poderá juntar só os de seu time de preferência, ou um jogador que admira, somente escudos ou mascotes dos clubes.

Muitos colecionam 2 álbuns, um para guardar e outro para vender no futuro ou trocar por um álbum de sua preferência mais antigo que já não consiga comprar em banca de jornal.

Quem é um pouco mais antigo, vai lembrar destes álbuns : Holanda e Olé



## OUTRAS COLEÇÕES

Aqui o limite é a imaginação. Tudo depende do gosto e do poder aquisitivo.

Colecionar joias é o preferido, principalmente o público feminino, e com certeza é um dos mais valorizados. Pode ser considerado um ótimo investimento.



Miniaturas de carros são uma das coleções mais comuns. O inconveniente é que necessita de um espaço relativamente grande para expor, o que nos grandes centros urbanos são um problema. Mas uma coleção temática, com certeza vai trazer muita alegria.

Algumas coleções são bem populares em determinadas épocas e podem diminuir ou até acabar, como cartões telefônicos, cartões postais, papel de carta, caixa de fósforos, maços de cigarros.

Com a diminuição no envio de cartas, a tradicional filatelia já sofre com a renovação de seus colecionadores. Muitos jovens de hoje, nunca receberam uma carta, então ficam sem entusiasmo de começar uma coleção ou mesmo continuar coleções herdadas de seu avô ou parentes.

Porém com a diminuição de colecionadores, estes itens poderão valorizar bastante o que pode atrair novos colecionadores como itens de investimento.

Colecionar gibis, também já foi muito popular

## **Colecionador de gibis do Brasil tem acervo com 80 mil exemplares**

Fonte :<http://www.metodista.br/rroonline/noticias/entretenimento/2010/12/maior-colecionador-de-gibis-do-brasil-tem-acervo-com-80-mil-exemplares>

Na coleção encontram-se desde os primeiros exemplares publicados no país até os mais recentes



A paixão começou cedo. Engenheiro elétrico e professor universitário, Kendi Sakamoto, 56, se considera o maior colecionador de histórias em quadrinhos do Brasil. Aos 4 anos de idade ganhou o primeiro exemplar, do personagem Tarzan. Considerado por ele uma figura nobre, honesta e com senso de proteção às florestas, o herói é até hoje o seu predileto.

Mesmo sem saber ler naquela época, Sakamoto folheava os gibis por admirar as ilustrações. “Eu achava bacana a linguagem dos quadrinhos, a expressão das pessoas, o movimento que é colocado nas histórias, aqueles balões e as onomatopeias”, disse.

Para eternizar o trabalho, o colecionador pretende criar um museu. Sakamoto acredita que, desta forma, o acervo poderia ser apreciado por uma série de pessoas que não tiveram acesso, principalmente aos quadrinhos antigos, artistas e desenhistas que marcaram a época. E ressalta que para que isto seja possível, é necessário patrocínio de empresas, pois não há investimento nesse tipo de cultura por parte de nenhuma secretaria ou órgão público.

TROCAS

Esta área é destinada a troca de material entre os associados. Não associados podem entrar em contato e fazer as trocas, mas não podem anunciar.

Lembrando que a anuidade é de R\$ 150,00

Esta é a primeira edição, então temos só os anúncios deste editor.

Troco, compro e vendo cards Pokémon.

Contato: Jorge WhatsApp: (11) 99247-6778 ou domingo no Fijun

Troco Figurinhas e cards Harry Portter Saga (2021) .

Contato: Jorge WhatsApp: (11) 99247-6778 ou domingo no Fijun

Troco Figurinhas e cards Harry Portter Saga (2021) .

Contato: Jorge WhatsApp: (11) 99247-6778 ou domingo no Fijun

Troco ou compro Copa do Mundo Feminino (2019)

Contato: Jorge WhatsApp: (11) 99247-6778 ou domingo no Fijun



# Filatelia Japi

Tudo para sua coleção, com o melhor preço do mercado

Loja Eletrônica de vendas de selos, figurinhas e cards de alta qualidade.

Serviços de montagem, avaliação e recuperação de coleções.

Cards de Pokémons avulsos e boosters.



Site: [filateliajapi.com](http://filateliajapi.com)  
WhatsApp: (11) 99247-6778  
E-mail: [japi@filateliajapi.com](mailto:japi@filateliajapi.com)



Colecionar tampinhas de garrafa é bem interessante, pode dividir em subtemas, como refrigerante, cerveja, cachaças, destilados, etc.

É possível expor as tampinhas de maneiras bem originais, fazendo parte do design dos móveis de sua casa.

