

BOLETÍN INFORMATIVO DEL CENTRO FILATÉLICO TUCUMÁN

# EL TUKMA FILATÉLICO



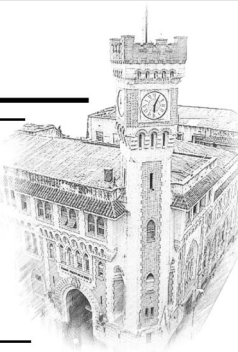
*UN NUEVO ESPACIO PARA LA  
FILATELIA TUCUMANA*

FEBRERO  
2022

AÑO 1 N°1



# CENTRO FILATÉLICO TUCUMÁN



## Comisión Directiva

<b>Presidente:</b>	<b>Guillermo Miguel Díaz Romero</b>
<b>Secretario:</b>	<b>Omar Alejandro Medina</b>
<b>Tesorero:</b>	<b>Manuel Ricardo Barrera</b>
<b>Vocal Primero:</b>	<b>Diego Alberto Catania</b>
<b>Vocal Segundo:</b>	<b>Edgardo Santillán</b>
<b>Vocal Tercero:</b>	<b>Clara Inés Schiavone</b>
<b>Suplente Primero:</b>	<b>Alberto Maizel</b>
<b>Suplente Segundo:</b>	<b>César Mellibovsky</b>
<b>Revisor de Cuentas:</b>	<b>Federico Ángel Manuel Villafañe Cicilia</b>

**Tapa: representación de un chasqui basado en la obra de Felipe Guamán Poma de Ayala.**

**Guamán Poma de Ayala (San Cristóbal de Suintuntu, actualmente conocido como el Valle de Sondondo, Cuzco, 1534-Lima, 1615), fue un cronista amerindio de ascendencia incaica de la época del virreinato del Perú.**



25<sup>c</sup>  
+25<sup>c</sup>



COMPARTIR  
REPÚBLICA ARGENTINA  
CORREO OFICIAL 2007

SERV  
REPÚBLICA A  
CORREO OFICIAL



25<sup>c</sup>  
+25<sup>c</sup>



COMPARTIR  
REPÚBLICA ARGENTINA  
CORREO OFICIAL 2007

SERV  
REPÚBLICA A  
CORREO OFICIAL



25<sup>c</sup>  
+25<sup>c</sup>



COMPARTIR  
REPÚBLICA ARGENTINA  
CORREO OFICIAL 2007

SERV  
REPÚBLICA A  
CORREO OFICIAL



2007 - LETRA VIVA S.A.  
BUENOS AIRES

DIS.: FINX.I

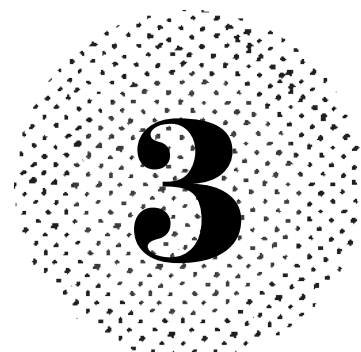


# Contenido

contenido



- 5** Editorial
- 6** Los Inicios: Un Nuevo Espacio
- 8** El Nuevo Logo de Correo Argentino y el Corno Postal
- 13** Canje Filatelia
- 15** ¿Qué material podes intercambiar?
- 16** Canje: Como canjear y no quedar en el intento
- 17** Iniciando: Las Partes de un Sello Postal
- 19** En Las Redes: Irina Pavlova
- 20** Membresías del C.F.T.
- 23** Espesores de los Papeles en los Sellos Postales. Su Medición
- 35** Adhesiones al C.F.T.
- 43** Viñetas de Actualidad
- 44** Biblioteca Filatélica
- 45** Donde ir.....
- 47** Nuevos Grupos: Filatelia General Sarmiento
- 48** Estafeta de Intercambio
- 53** Poste Restante: Dispersiones 2.0







BIENES NACIONALES  
PRO CATAMARCA Y LA RIOJA  
SOBRETALLA 1.900

500  
REPUBLICA ARGENTINA

REPUBLICA ARGENTINA

AR

AR

Velas Iubámérica 2010  
ENCUENTRO Y REGATA INTERNACIONAL  
\$ 1.50  
2010

ARGENTINA

ARGENTINA

ARGENTINA

ARGENTINA





Vista del Correo Central de San Miguel de Tucumán

# EDITORIAL

Nos complace y enorgullece presentar el primer número de EL TUKMA FILATÉLICO, el cual será el medio de comunicación de las actividades del Centro Filatélico Tucumán.

El CFT nace de la necesidad de un grupo de filatelistas de la provincia de Tucumán de reunirse para compartir la pasión por los sellos postales a principios de 2021.

Las reuniones fueron semanales e ininterrumpidas, del debate y la charla surge la idea de constituirse como Sociedad organizada, firmándose el acta fundacional el 19 de junio.

A partir de ahí, tenemos un gran desafío y mucho trabajo por delante. Bajo el lema Filatelia para Todos, buscamos dar el espacio a todos los coleccionistas y a sus inquietudes, sin distinciones ni mezquindades. Con pequeñas acciones como este boletín vamos a ir trazando el camino.

A través de EL TUKMA FILATÉLICO tenemos la oportunidad de dar un fraternal abrazo a todos los filatelistas que nos honre con su lectura.

*Guillermo M. Díaz Romero*  
**Presidente C.F.T.**

Si desea colaborar con artículos, participar con adhesiones, o noticias de su club, nos puede escribir a:



[centrofilaticotucuman@gmail.com](mailto:centrofilaticotucuman@gmail.com)







# Las Inicias



En enero de 2021 un pequeño grupo de filatelistas de San Miguel de Tucumán, Yerba Buena y Tafí Viejo, deciden reunirse de manera semanal.

Denominaron a estas reuniones **Café Filatélico Tucumán**, las cuales se realizaban en un bar, y café mediante se desarrollaban actividades y charlas filatélicas.

Daba la buena convocatoria, se inició una campaña en redes sociales, también se colocaron carteles en lugares culturales, bares y oficinas de correos, para sumar personas al CFT. De esa manera el grupo fue creciendo.

En los encuentros se realizaban canjes, intercambio de información, charlas sobre sellos, matasellos, historia postal, aerofilatelia, cada uno aportaba sus conocimientos y el grupo se enriquecía semana a semana.



# Un nuevo espacio



## CENTRO FILATÉLICO TUCUMÁN



- Si sos filatelista
- Te interesan los sellos postales o la Historia Postal
- Coleccionas Tarjetas Postales

## Te invitamos al C.F.T

- Reuniones semanales
- Canje
- Compra
- Venta
- Charlas

UNITÉ AL GRUPO DEL CFT



MÁS INFORMACIÓN:  
CENTROFILATELICOTUCUMAN@GMAIL.COM

En Junio con un grupo ya consolidado y las reuniones semanales ininterrumpidas, se decide formalizar una institución cultural fundando el **Centro Filatélico Tucumán**.

Se trabajó en la elaboración de un estatuto y se constituyó la primera Comisión Directiva con un mandato por dos años.

El C.F.T. de a poco fue creciendo y se mantiene en el tiempo. Durante la semana, entre reunión y reunión, los mensajes en el grupo de whatsapp son intensos, preparándonos para la próximo encuentro.





# El Nuevo Logo de Correo

Desde el segundo semestre del 2021, se ha entablado el debate en los distintos grupos filatélicos del país sobre el nuevo diseño del logo de nuestro Correo Oficial.

Para poder entender lo que la empresa postal argentina intenta transmitir en este nuevo diseño, se debe retrotraer varios siglos atrás y a miles de kilómetros de distancia de nuestro país.

Era el año 1497, el Sacro Imperio Romano Germánico se desintegraba lentamente y sucederían eventos que cambiarían el mundo. Faltaban pocos años para que la reforma religiosa de Martín Lutero socavara el dominio del Papa católico de Roma sobre los estados en expansión y desarrollo de la Europa central de habla alemana.



Logo Correo Argentino

Fuente: <https://www.correoargentino.com.ar>

Ese año, Maximiliano I, archiduque de Austria, nombró a Franz von Taxis Correo Mayor, pidiéndole que reformara el sistema de correos en los territorios de Borgoña y de los Países Bajos. Esta asignación se amplió más tarde con el nombramiento de la casa de Thurn & Taxis como autoridad permanente sobre los servicios postales alemanes.

Con esta designación, sumado a los nuevos desarrollos sociales, industriales y científicos de Alemania, el sistema postal se expandió y se convirtió en uno de los servicios públicos más honrados y eficientes de Europa.

Un detalle que permite entender el color amarillo en los Correos actuales, es que la casa de Thurn und Taxis tenía permitido el uso de la librea imperial amarilla y negra.



# Argentino y El Corno Postal

*Guillermo Miguel Díaz Romero*

Pero, retrocediendo una vez más las páginas de la historia postal, se debe recordar que desde el principio los empleados postales eran designados por el gobierno estatal, al igual que los nombramientos militares, y vestían coloridos uniformes acordes con su honorable profesión. El símbolo de la autoridad de un cartero era el cuerno (trompeta, corneta, corno o cornamusa) de correos que transportaba, como un soldado lleva su espada, en el lado izquierdo de su cinturón.

El postillón, quien iba a caballo delante de los que corrían la posta para guiarlos, o montado en una caballería de las delanteras del tiro de un carruaje para dirigirlo, hacía sonar su corneta, vistosamente adornada con cuerdas y borlas, cuando arribaban al patio de la estación postal. El sonido de la corneta de posta llamaba a los habitantes del pueblo que esperaban cartas o paquetes.

Desde la historia filatélica, se encuentra que Thurn & Taxis emitió su primer sello postal de un cuarto de Groschen de plata en 1852.

Pero los tiempos han cambiado, los carruajes de postas se convirtieron en curiosidades de museo. Quinientos años después trenes, barcos, camiones, y aviones transitan una red intrincada de logística alrededor del mundo transportando y repartiendo los paquetes y la correspondencia. Sin embargo, el símbolo de honor de la dependencia postal, la cornamusa y el color amarillo han sobrevivido. Siendo adoptados por varios países en los logos de sus Servicios Postales.



Thurn y Taxis 1/4 Groschen

Fuente:

<http://catalogue.klaseboer.com/>



Correo Suizo



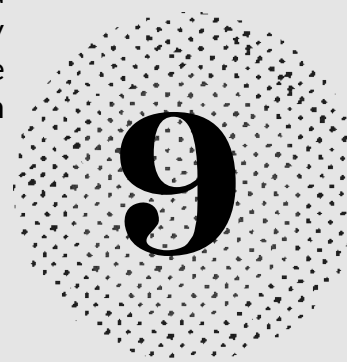
Correo de España



Correo de Alemania



El primer sello argentino donde aparece el corno postal fue emitido en 1882. Su diseño representa en el centro, el reverso de un sobre con la cifra superpuesta; arriba de esto un sol naciente, abajo una corneta de correos, a los costados dos ramas de olivo y laurel; está rodeada en su contorno por una guarda de perlas. Fue tipografiado e impreso por Bradbury, Wilkinson & Co. Londres.





# El Nuevo Logo de Correo

También el corno postal se puede encontrar representado en diversos matasellos de primer día de emisión del Servicio Postal Argentino.





# Argentino y El Corno Postal

## Conclusión

Luego de este pequeño viaje en la historia de los servicios postales, ilustrado con material filatélico, se podrá interpretar el nuevo diseño del logo del Correo Argentino.

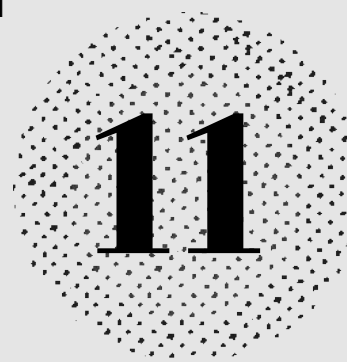
Correo Argentino publicó, el viernes 7 de mayo de 2021, en sus redes sociales y página web oficial el diseño de su logo. En la nueva identidad corporativa de la compañía se ha incluido la corneta postal, símbolo histórico y universal del servicio postal, como ya se explicó en párrafos anteriores.

Sobre un fondo amarillo con un trazo de color azul se delinea la cornamusa, y con una nueva tipografía (Releway) las palabras Correo Argentino también en azul. De este modo se renueva el isologo del Correo Oficial de la República Argentina.

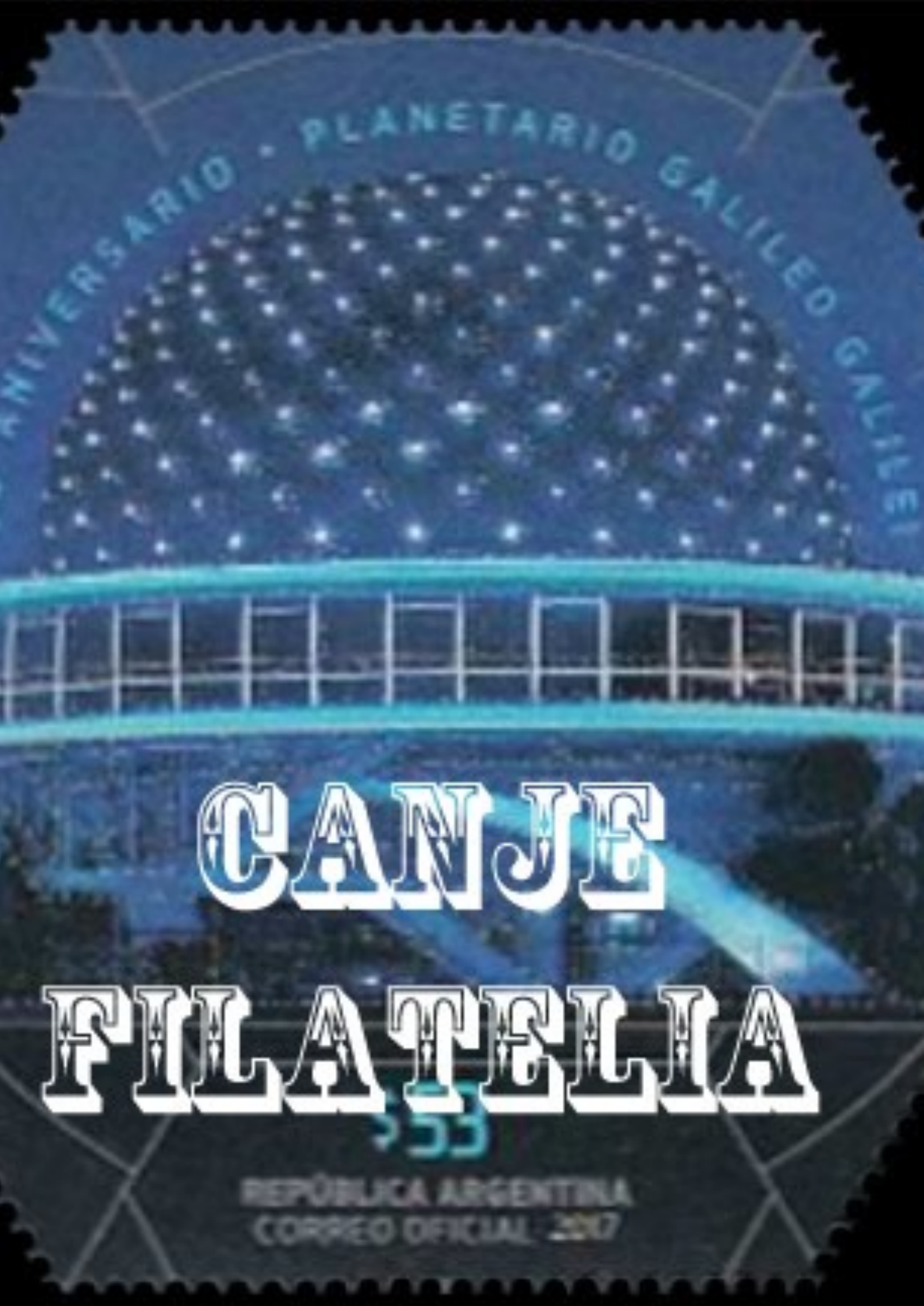
A pesar de su simpleza minimalista el nuevo logo tiene mucho para transmitir. Los círculos centrales hacen referencia a la escarapela argentina. Alrededor de estos se encuentra la cornamusa y, en su extremo izquierdo, una línea, que representa el byte como símbolo de la conectividad de los tiempos actuales. Los dos colores, amarillo y azul oscuro, que conforman el logo han sido elegidos por estar muy presentes en la geografía y paisaje argentinos.



En el vídeo promocional, publicado en sus redes sociales, Correo Argentino relata en qué se han inspirado para el rediseño y el proceso. El equipo ha tomado como referencia los valores históricos del Servicio Postal Argentino y la identidad corporativa creada en 1972, cuando la compañía recibió el nombre de Empresa Nacional de Correos y Telégrafos (ENCOTEL ARGENTINA). En el logo de ENCOTEL se incluyó la cornamusa junto con un rayo que representaba al telégrafo.







ANIVERSARIO PLANETARIO GALILEO GALILEI

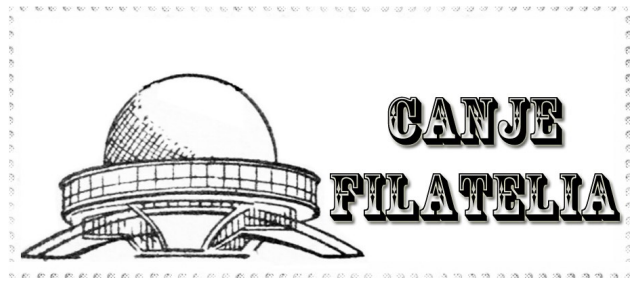
CANJE

FILATELLIA

\$53

REPÚBLICA ARGENTINA  
CORREO OFICIAL 2017





## Canje Filatelia

### UN SUEÑO HECHO ESPACIO

María Fernanda Sosa, una joven filatelista de Olivos, con varios años de coleccionar y canjear, tuvo una visión, organizar un grupo de canje nacional, donde participen filatelistas sin importar los años ni las medallas, junto con jóvenes que se inician en la pasión de los sellos postales.

Marzo del año 2020, una pandemia mundial nos acecha. Los argentinos nos vemos obligados a quedarnos en casa, el virus es mortal. Los clasificadores empiezan a ocupar más horas que de costumbre, el tiempo parece haberse detenido, y la filatelia es la compañera en estos momentos. Tímidamente empiezan a activarse grupos de WhatsApp.

En un grupo, de no más de 60 personas, resurge el sueño de Fernanda, las ideas fluyen, varios se entusiasma y nace Canje Filatelia.

Tímidamente se van agregando nuevos miembros a este nuevo grupo, colaboran con Fernanda, Pablo y Guillermo. El boca a boca, mejor dicho, de mensaje en mensaje corre la noticia entre los coleccionistas y llega a las entidades filatélicas y en pocos días la cantidad de participantes crece exponencialmente.

Pero Fernanda no está satisfecha, quitando horas a su descanso emprende una tarea monumental. Se impone la labor de crear el registro de Canjistas actualizado de Argentina.

Los miembros del grupo apoyan la idea. Envían sus datos, que coleccionan, que ofrecen para canjear. Paralelo a esto el grupo sigue creciendo, se realizan los primeros canjes, se comentan las experiencias. Se muestran con orgullo los sobres franqueados recibidos.

Canje Filatelia, toma vida propia, organiza una encuesta, que es respondida en pocos días por casi 100 filatelistas. El informe final de la encuesta ayuda a conocer las inquietudes de los coleccionistas. A dicho informe Canje Filatelia lo pone a disposición de las entidades filatélicas y de la FAEF.

No todo son logros, las primeras semanas los administradores deben enfrentar día a día con personas que no entienden el propósito del grupo. Pero no bajan los brazos, Canje Filatelia pasa a las redes sociales, crea su Instagram y su Facebook.

Las charlas y debates entre los participantes generan la necesidad de organizar charlas virtuales vía Google Meet.

Canje Filatelia nació como un sueño, y hoy nos permite soñar con seguir creciendo y reuniendo nuevos y viejos amigos a través de la charla y el intercambio de sellos postales.





**CENTRO** FUNDADO  
EN 1934  
**FILATELICO**  
**BUENOS AIRES**

[ BUENOS AIRES PHILATELIC CENTER ]

**consignaciones, canje, venta**  
sellos, historia postal, etc.

**catálogos de todo el mundo**

catálogos especializados por países  
revistas y publicaciones temáticas  
amplia biblioteca

**dispersiones mensuales**  
[monthly auctions]

**SEDE SOCIAL**

Sarmiento 846 piso 2 dpto B

Capital federal (1041)

Lunes a Viernes de 16 a 20hs

Casilla de correo (P.O.BOX) 1388

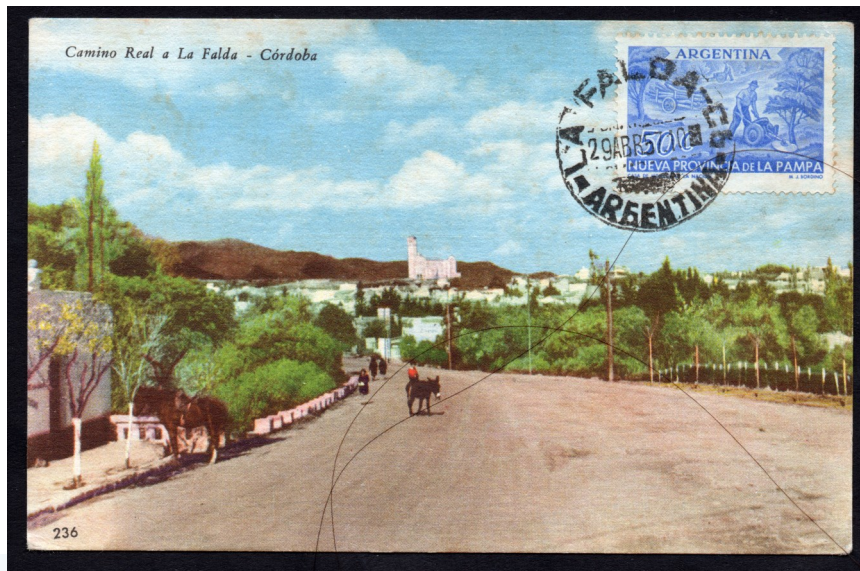
1000 Correo Central

Teléfonos 005411 43267251 ó 55

E-mail [cefiba2002@yahoo.com.ar](mailto:cefiba2002@yahoo.com.ar)

**14**





¿Qué material

podes

intercambiar?

En el grupo Canje Filatelia podes intercambiar todo el material filatélico que coleccionas. Podes canjear, no solo sellos postales, sino también enteros, tarjetas, historia postal, planchas, matasellos, literatura filatélica, etc.





# COMO CANJEAR Y NO QUEDAR EN EL INTENTO

Estimado Colega: encontré su nombre en la planilla de Canje Filatelia. Y colecciono los mismos temas que ud y estaría interesado en intercambiar. Adjunto fotos de los sellos que tengo repetidos. para el canje propongo el catálogo Cefiloza como referencia de valores. atte.

Guillermo

Con unas simples líneas podemos iniciar un intercambio, con un colega de otro lugar del país y por que no, de otro punto del mundo. Solo debemos tener algunos cuidados:

- Establecer el modo de canje: si será un sello por otro sello o si se tomará el valor de catalogo.
- Si se toma el valor de catalogo, adoptar el mismo catálogo y la misma edición.
- No iniciar el canje con muchos sellos, una vez que conozcamos a la otra persona, incrementar la cantidad de sellos o el valor de los mismo.
- Cumplir con las fechas de envío.
- Elegir el sistema de envío con código de seguimiento



## CANJE

- Cuando recibimos el envío, avisar a remitente que llegó a destino.

Por último, es importante que dentro de lo posible franquees tu envío con sellos postales. Lo cual, tu destinatario sabrá apreciar.

Fernanda Sosa



# INICIANDO

## Las Partes de un Sello Postal



**1. País emisor:** Todos los sellos tienen que llevar el nombre del país emisor. Excepto los sellos de Inglaterra, que llevan la imagen de la reina.

**2. Leyenda alusiva:** Indica cual es el tema o motivo principal del sello.

**3. Pie de imprenta:** Indica quién fabrica el sello.

**4. Año de emisión:** Año en el que se emitió el sello.

**5. Línea de cierre:** Es la separación que existe entre el motivo y los bordes.

**6. Dentado:** Perforaciones que se hacen en el pliego y se imprimen en un número determinado de sellos para facilitar su separación. También existen sellos sin dentar, generalmente de las primeras emisiones de sellos.

**7. Motivo:** Es la figura impresa en el sello, que guarda relación con el motivo de la emisión de cada sello.

**8. Valor facial:** Es el precio marcado que cubre una tasa postal.



FILATELIA Y NUMISMÁTICA

# Uniphila

ALEJANDRO NORIEGA

Solicite nuestra  
**LISTA DE PRECIOS**



**Compramos de Contado: Lotes,  
Colecciones, Acumulaciones,  
Historia Postal y Tarjetas Postales  
de Todo el Mundo**

**¡NO DEJE DE CONSULTARNOS!**

RECIBIMOS TARJETAS



PayPal

AMEX



VISA



## BUENOS AIRES

Maipú 466, L. 14

Tel. 011 4322-2835

+54 9 11 3946 9396

uniphila@gmail.com

## CÓRDOBA

Alvear 184, L. 16

Tel. 0351 423-8497

+54 9 351 714 7732

uniphilacba@yahoo.com.ar

18

[www.uniphila.com.ar](http://www.uniphila.com.ar)

Buscanos en





# EN LAS REDES

История  
История  
Страницы  
Трени



Irina Pavlova es una joven filatelista Rusa. Su gran pasión por los sellos postales la ha llevado a tener una intensa actividad en las redes sociales como Instagram, Youtube y Tiktok.

En sus posteos y videos, los cuales se encuentran en su idioma y a la vez poseen subtítulos en español, Irina nos cuenta la historia de Rusia, Argentina y de otros países en base a las ilustraciones de los sellos postales.

Con ella nos podemos lanzar a la mar en barcos veleros o conocer historias épicas llena de heroísmo en la gran Guerra Patria.

## IRINA PAVLOVA



philatelist\_stories

Филателия |История на марках|

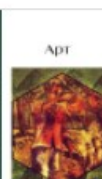
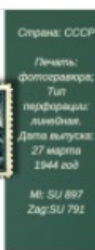
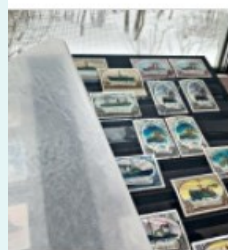
<https://youtu.be/9FXn06XXifE>

apply.land y 73 más siguen esta cuenta

503  
publicaciones

2.248  
seguidores

382  
seguidos



Philatelist\_stories



Philatelist\_stories1



Логово Интроверта

<https://youtu.be/9FXn06XXifE>

### El Atillo Rabioso Filatelia

Subastas, ventas a precio fijo

Nacho Urquiza cel. 11 5060-9415



### SELECT DISPERSIÓN

Subastas Vía Whatsapp

Daniel Zerbini

cel. 11 2780-1547



19



# MEMBRESÍAS



El sábado 11 de diciembre en el Bar América de San Miguel de Tucumán, se realizó la Cena de fin de año del Centro Filatélico Tucumán.

En dicha oportunidad se procedió a la entrega de diplomas con el número de membresía a los socios fundadores del C.F.T.



2021



# DEL C.F.T.

La nómina de Socios del Centro Filatélico Tucumán a la fecha es la siguiente:

001	Manuel Ricardo Barrera
002	Guillermo Miguel Díaz Romero
003	Omar Alejandro Medina
004	Edgardo Santillán
005	Clara Inés Schiavone
006	César Iván Mellibovsky
007	Javier Carelli
008	Alberto Maizel
009	Federico Ángel Manuel Villafañe Cicilia
010	Diego Alberto Catania
011	Edgardo Rodrigo Muela
012	Augusto Paz
013	Alejandro Rubio De La Vega
014	Ana Lucia Carabajal
015	Nicolás David Gómez
016	José Manuel Pereyra
017	Juan Carlos Santana Sánchez
018	María Teresa Foix
019	Jorge Juan Bianchi





Si te interesa el coleccionismo de  
Sellos postales, material referente al  
correo o tarjetas postales.




# CE.FI.LU.

CENTRO FILATÉLICO LUJÁN

## Te ofrecemos:

- Asesoramiento para el montaje de colecciones.
- Participación en muestras y exposiciones regionales, nacionales e internacionales.
- Información y bibliografía necesaria para nuestro hobby.
- Acceso a material filatélico de todo el mundo.
- Reuniones y otras actividades en forma periódica.

 [facebook.com/centrofilatelico.lujan](https://facebook.com/centrofilatelico.lujan)  [cefilujan@gmail.com](mailto:cefilujan@gmail.com)



22

# ESPESOR DE LOS PAPELES EN LOS SELLOS POSTALES SU MEDICIÓN

Por Adolfo B. J. Prunotto

(Asociación Filatélica de Rosario / Fundación Bose)

El Diccionario Filatélico Ilustrado de FESOFI, define: "Grosor / grueso. Espesor del papel con el que está fabricado un sello. *Antiguamente se diferenciaban, por ejemplo, papel grueso y papel delgado. Hoy es posible medir este grosor con un micrómetro.* También se aplica a un sello con espesor no uniforme debido a un defecto en la fabricación del papel. En filatelia se utiliza el concepto grueso en dos aspectos: Para comparar el espesor del papel en el que está fabricado el sello. Papel grueso <> Papel delgado. Y también para comparar dos tipos de dentados. Dentado grueso <> Dentado fino".<sup>1</sup>

Define al aparato de medición, como "Micrómetro Instrumento que permite medir con gran precisión longitudes o ángulos muy pequeños. En filatelia son especialmente utilizados para medir el grueso o espesor de los sellos, y discriminar el tipo de papel, sirviendo en su caso para detectar falsificaciones".<sup>2</sup>

Hemos podido apreciar, que ninguno de los catálogos argentinos y tampoco algunos extranjeros, especifican a que debe considerarse, en cuanto al grosor:

- a. Papel Delgado
- b. Papel Delgado algo traslúcido
- c. Papel Mediano
- d. Papel Grueso

En la Serie Aéreos de 1928, que nos ha llevado a efectuar un estudio del grosor y peso de los papeles usados en su emisión, podemos ver lo siguiente:

- Kneitschel<sup>3</sup>, distingue sólo que han sido confeccionados en papel delgado traslúcido, mediano no traslúcido y grueso o mediano;
- Klass<sup>4</sup>, nos habla de Papel delgado algo traslúcido, Papel mediano no traslúcido y Papel grueso o mediano;
- CEFILOZA<sup>5</sup>, M. Austríaco (20) Delgado, traslúcido y muy poroso; M. Inglés (19 a), Delgado a mediano y poroso; M. Alemán (21), Mediano opaco y compacto, dorso lustroso y M. Holandés (22), Mediano a grueso, traslúcido y compacto a poroso.



# ESPESOR DE LOS PAPELES EN LOS SELLOS POSTALES SU MEDICIÓN

- Gj<sup>6</sup> aporta que hay los siguientes grosores, Delgado, algo traslúcido; Mediano no traslúcido y Grueso o mediano;
- Casal<sup>7</sup>, se refiere a los papeles y sus soles, hablando de: Pasta blanca, delgado y muy transparente; Pasta oscura y transparente; Pasta más blanca y ligeramente más grueso; Pasta oscura y filigrana poco visible y dudosa y Pasta más blanca, filigrana visible y rayos más delineados.

También hemos leído y escuchado -si bien no diremos quién nos lo dijo- que con los dedos, es decir al tacto se podían diferenciar; lo que nos lleva pensar que esa es la forma tradicional en que se ha hecho; pero convengamos que dicha forma de medición es muy subjetiva.

Es por ello, que como aporte al tema mediremos con un Especímetro especial para papel; un lote de sellos aéreos, diferenciando si tienen o no goma; con el fin de aportar un elemento de juicio más a tener en cuenta a la hora de clasificar esa serie o cualquier otro sello o entero postal.

Según el Diccionario de FESOFI; *“Papel Soporte habitual en el que se imprimen los sellos. A los efectos filatélicos, lo podemos clasificar en:*

- *papel fino (hasta 60 micras),*
- *papel mediano (hasta 80 micras),*
- *grueso (hasta 100 micras) y*
- *muy grueso (hasta 120 micras).*

*El tipo y el grosor del papel empleado hacen que dos sellos aparentemente iguales, impresos en distinto tipo de papel, sean también diferentes para el coleccionismo filatélico”.*<sup>8</sup>

Es una interesante clasificación moderna, lamentablemente no aclara, si se refiere al sello ya impreso y engomado o sólo al soporte en que se realizan esas operaciones y tampoco menciona si es aplicable a todos los sellos españoles, cualquiera sea su época de emisión.





# ESPESOR DE LOS PAPELES EN LOS SELLOS POSTALES SU MEDICIÓN

Pezzimenti, en su Diccionario, define: "**Espesor del Papel:** El espesor es el grosor de un sólido, en este caso del papel. Su valuación cuantitativa fue indicada por el Congreso Filatélico de Marsella en 1926, como sigue:

Papel cebolla (papier pelure)	de 1 a 40 micrones
Papel delgado (papier mince)	de 41 a 60 micrones
Papel mediano (papier moyen)	de 61 a 80 micrones
Papel grueso (papier epais)	de 81 a 100 micrones
Papel muy grueso (papier tres epais)	de 101 a 130 micrones
Papel cartulina o bristol (Papier carte o bristol)	de 131 a 180 micrones
Papel cartón (papier epais)	de 181 en adelante" <sup>9</sup>

También hace referencia a esta tabla, Longo, definiéndola como una "normalización" y entendiendo que "Los espesores de los papeles utilizados en la fabricación de los sellos pueden medirse, con error aceptable, con un dispositivo similar al que se usa en la industria textil."<sup>10</sup>

Como podemos ver el espesor de los papeles fue definido en 1926, es decir hace 94 años, a principios del siglo XX, o sea el siglo pasado, creemos que seguir definiendo al tacto o sin especificar la cantidad de micrones, no sería lo adecuado.

En cuanto a la incidencia de la goma en el espesor, se debe medir sellos con y sin goma; no obstante se estima que:

- Las gomas **claras (tipo arábigas)**, casi no aportan espesor; y que
- Las gomas **oscuras (tipo carpintero)**, son más gruesas y por ende si aportan espesor.

El tamaño de la muestra personal <sup>11</sup> analizada, de los sellos aéreos de 1928, es de 479 sellos, entre mint, nuevos sin goma y usados.



# ESPESOR DE LOS PAPELES EN LOS SELLOS POSTALES SU MEDICIÓN

## Conclusiones Tabla de espesor de papeles Sellos Aéreos 1928

PAPEL	Con goma	Sin goma
AUSTRÍACO	70 a 80 $\mu$	60 a 70 $\mu$
INGLÉS	70 a 90 $\mu$	65 a 80 $\mu$
ALEMÁN (Holandés Gj)	90 $\mu$	75 a 80 $\mu$
HOLANDES Gz	No hallado	No hallado

Tengamos presente que la relación entre milímetro y micrón, es:

**1  $\mu$  es 0,001 mm.**

Por ejemplo:

70  $\mu$  = 0,070 milímetros

90  $\mu$  = 0,090 milímetros.

### Instrumento empleado



Espequímetro para papel (medidor de espesor), SAFE, Dickenmessgerät; SKU 9860; Präzisionsgerät für Papier und Folie. (Dispositivo de precisión para medir el grosor del papel. Precisión de medición 1/100 mm.; Se pueden leer valores intermedios (5 / 1000mm). Rango de medición hasta 10 mm.).



# ESPESOR DE LOS PAPELES EN LOS SELLOS POSTALES SU MEDICIÓN

## Micrómetro

El micrómetro, que también es denominado tornillo de Palmer, calibre Palmer o simplemente palmer, es un instrumento de medición cuyo nombre deriva etimológicamente de las palabras griegas μικρο (micros, 'pequeño') y μετρον (metron, 'medición'). Su funcionamiento se basa en un tornillo micrométrico que sirve para valorar el tamaño de un objeto con gran precisión, en un rango del orden de centésimas o de milésimas de milímetro (0,01 mm y 0,001 mm, respectivamente).

Para proceder con la medición posee dos extremos que se aproximan progresivamente. El tornillo micrométrico es un tornillo de rosca fina que dispone en su contorno de una escala grabada, la cual puede incorporar un nonio. La longitud máxima mensurable con el micrómetro de exteriores es normalmente de 25 mm, si bien también los hay de 0 a 30, siendo por tanto preciso disponer de un aparato para cada rango de tamaños a medir: 0-25 mm, 25-50 mm, 50-75 mm, etc. Además, suele tener un sistema para limitar la torsión máxima del tornillo, necesario, pues al ser muy fina la rosca no resulta fácil detectar un exceso de fuerza que pudiera ser causante de una pérdida en la exactitud.

No debe usarse un micrómetro dado que el papel es un sólido deformable y la medición sería inexacta.

**MICROMETRO MECANICO  
0 A 25 WEMBLEY EXTERIOR**

**-CAPACIDAD 0 A 25MM**

**-ESCALA CENTESIMAL  
0.01MM**



# ESPESOR DE LOS PAPELES EN LOS SELLOS POSTALES SU MEDICIÓN

Tabla Clasificatoria Papeles por  
Espesor con Goma (Gz)

PAPEL	AUSTRÍACO	INGLÉS	ALEMÁN	HOLANDÉS
VALOR				
5c	80 $\mu$	70 $\mu$	85 $\mu$	-----
10 c	75 $\mu$	70 $\mu$	85/90M $\mu$	-----
15 c	80 $\mu$	-----	90M $\mu$	-----
18 c	80 $\mu$	70 $\mu$	85/90M $\mu$	No hallado
20 c	70/75 $\mu$	70 $\mu$	90 $\mu$	-----
24 c	75 /80 $\mu$	-----	80M $\mu$	-----
25 c	70 $\mu$	70 $\mu$	90M $\mu$	-----
30 c	70 $\mu$	-----	85M $\mu$	-----
35 c	70 $\mu$	75/80 $\mu$	90M $\mu$	-----
36 c	70 $\mu$	0 ej.	90M $\mu$	-----
50 c	70 $\mu$	-----	85M $\mu$	-----
54 c	70 $\mu$	70 $\mu$	85M $\mu$	-----
72c	80 $\mu$	70 $\mu$	90 $\mu$	-----
90 c	75 $\mu$	70 $\mu$	90 $\mu$	-----
1 p	70 $\mu$	90 $\mu$	90 $\mu$	-----
1,08 p	70 $\mu$	80 $\mu$	90M $\mu$	-----
1,26 p	75/80 $\mu$	80 $\mu$	85M $\mu$	-----
1,80 p	70 $\mu$	90 $\mu$	85/90 $\mu$	-----
3,60 p	70 $\mu$	80 $\mu$	90M $\mu$	-----
Margen	70/80 $\mu$	70/90 $\mu$	80/90 $\mu$	-----
Valor más repetido	70 $\mu$	70 $\mu$	90 $\mu$	-----

Donde se han puesto rayas es porque no hay sellos emitidos en ese papel y donde hay una "M" mayúscula y en rojo, es la medida de las sobrecargadas "Muestra", que sólo fueron impresas en Papel Alemán; por ello usamos el rojo para indicar que las de uso

Donde dice 0 ej., significa que no lo tenemos en Mint con goma.

Donde quedan espacios en blanco es porque en la muestra analizada no encontramos ese papel.





# ESPESOR DE LOS PAPELES EN LOS SELLOS POSTALES SU MEDICIÓN

El margen de error es de +/- 5 micrones.

Se observan distintas calidades de goma, lo que explicaría algunas diferencias de medición, en valores determinados; sobre todo en el papel inglés en los sellos con formato horizontal.

Podemos concluir que los papeles son:

- |                         |        |         |      |
|-------------------------|--------|---------|------|
| 1. Austríaco            | —————→ | Mediano | 70 μ |
| 2. Inglés               | —————→ | Mediano | 70 μ |
| 3. Alemán (Holandés Gj) | —————→ | Grueso  | 90 μ |

**Tabla Clasificatoria Papeles  
Por Espesor Sin Goma**

PAPEL	AUSTRÍACO	INGLÉS	ALEMÁN	HOLANDES
<b>VALOR</b>				
5c	60 μ	60 μ	80μ	-----
10 c	60/70 μ	60 μ	85μ	-----
15 c	60/70 μ	-----	-----	-----
18 c	70 μ	85 μ	0 ej.	
20 c	65/70 μ	60/65 μ	85μ	-----
24 c	65 μ	-----	-----	-----
25 c	60 μ	70/80 μ	85μ	-----
30 c	60/65 μ	-----	-----	-----
35 c	65/70 μ	65/70 μ	-----	-----
36 c	70 μ	80 μ	-----	-----
50 c	70 μ	-----	-----	-----
54 c	70 μ	80 μ	85μ	-----
72 c	65/70 μ	75/80 μ	85μ	-----
90 c	70 μ	65/70 μ	80μ	-----
1 p	70 μ	85 μ	85μ	-----
1,08 p	65 μ	85 μ	0 ej.	-----
1,26 p	70 μ	65/70 μ	80μ	-----
1,80 p	65 μ	70 μ	0 ej.	-----
3,60 p	70 μ	65 μ	0 ej.	-----
Margen	60/70 μ	60/85 μ	80/85μ	
Valor más repetido	70	65/70 μ	85μ	

# ESPESOR DE LOS PAPELES EN LOS SELLOS POSTALES SU MEDICIÓN

Donde se han puesto rayas es porque no hay sellos emitidos en ese papel.

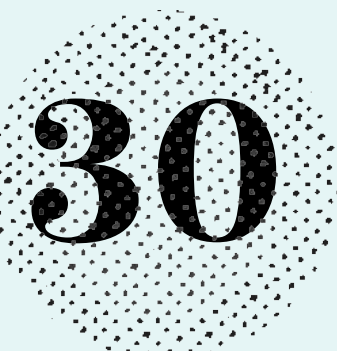
Donde quedan espacios en blanco es porque en la muestra analizada no encontramos ese papel.

Tengamos que presente la relación milímetro-micrón; 1 mm es igual a 1.000  $\mu$ , o sea que la diferencia entre 70  $\mu$  y 75  $\mu$ , es de 0,005 mm.

Esto nos da una idea de la precisión que podemos alcanzar simplemente utilizando un Especímetro.

**Tabla de la Muestra personal analizada**  
**Incluye Sobrecargados y Muestras**

VALOR	MINT CON GOMA	MINT SIN GOMA	USADAS
5c	18	0	16
10 c	10	0	16
15 c	5	0	16
18 c	17	0	18
20 c	9	1	26
24 c	6	0	13
25 c	7	1	12
30 c	6	1	20
35 c	7	0	25
36 c	6	0	18
50 c	17	0	18
54 c	7	0	18
72c	13	0	16
90 c	19	0	18
1 p	11	2	12
1,08 p	5	0	10
1,26 p	4	0	7
1,80 p	8	0	8
3,60 p	7	0	5
<b>TOTAL</b>	<b>Mint C/Goma</b>	<b>Mint S/Goma</b>	<b>Usados</b>
479	163	5	292





# ESPESOR DE LOS PAPELES EN LOS SELLOS POSTALES SU MEDICIÓN

## CONCLUSIONES

Entendemos, que debe abandonarse la medición subjetiva al tacto.

Debiendo ser reemplazada por un Especímetro, lo que permitirá obtener un resultado, que puede replicarse en cualquier momento a fin de verificar su veracidad.

No debe usarse un micrómetro dado que el papel es un sólido deformable y los resultados obtenidos serían inexactos.

Permitirá una más fácil identificación de los papeles usados en la impresión de los sellos de cualquier época.

En la industria papelera, se utiliza generalmente la densidad aparente, la cual resulta de dividir el peso de la pieza por la superficie de esta. Cuando en una resma indica 80 gr, no hace referencia al peso de la hoja, sino al peso del pliego de 1 m<sup>2</sup> del papel en cuestión.

Peso/superficie = densidad aparente

VERTICALES	Austriaco	Inglés	Alemán
Mínima Lado Mayor	37,52 mm.	37,25 mm.	37,25 mm.
Máxima Lado Menor	27,00 mm.	27,00 mm.	27,00 mm.
	2 gr		

Densidad aparente =  $0,002 \text{ kg} / 0,03752\text{m} \times 0,027\text{m} = 1,974 \text{ kg/m}^2$

La densidad real es peso sobre volumen, lo cual implicaría dividir además por el espesor.

# ESPESOR DE LOS PAPELES EN LOS SELLOS POSTALES SU MEDICIÓN

conclusión

Sello Valor; Color	ALEMÁN	Espesor	De la Sobrecarga
5 centavos; Rojo	—	80	90

Densidad real=  $0,002 \text{ kg} / 0,03752\text{m} \times 0,027\text{m} \times 0,00008 = 24.678 \text{ kg/m}^3$

---

## Referencias

<sup>1</sup> <file:///C:/Users/usuario/Desktop/FILATELIA%20LITERATURA/Diccionario-19-XI-17-comprimido-1.pdf>; pág.194.

<sup>2</sup> *Ibíd*em, pág. 263.

<sup>3</sup> **Kneitschel, Víctor**; Catálogo de los Sellos Postales de la República Argentina; de 1965; 8ª edición; Buenos Aires, 28 de Noviembre de 1964, Escuela Gráfica Don Guanella; 287.

<sup>4</sup> **Klass, Samuel**; Catálogo de Estampillas de Argentina de 1970, Instituto Salesiano de Artes Gráficas, Buenos Aires 1969; pág. 180.

<sup>5</sup> **Gz**; Tomo II (1892 – 1953), págs.67/9, consulta efectuada el 12/04/2020.

<sup>6</sup> [Jalil, Guillermo Alejandro; Göttig, José Luis; Tomo I](#); op. cit.; pág. 123.

<sup>7</sup> **Tenorio Casal, Leopoldo**; “Emisión Aeropostal Argentina, lo que yo he visto”; Selecciones Filatélicas, Tomo 5, Buenos Aires 1983.

<sup>8</sup> <http://www.fesofi.es/wp-content/uploads/2019/08/Diccionario-19-XI-17-comprimido-1.pdf>  
Pág. 295

<sup>9</sup> **Pezzimenti, Héctor Luis**; “Diccionario Filatélico Ilustrado”, op. cit.; pág. 36. 241. **Masio, Eugenio F.**; Terminología Filatélica, suplementos coleccionables N° 3, acompañaban las ediciones de Apuntes Filatélicos, N°s 44, 45, 46 y 47; del Círculo Filatélico de Liniers; Buenos Aires 1999; pág.48.

<sup>10</sup> **Longo, Rafael E.**; Series Ordinarias 1935 -1991; Quinta edición, Biblioteca del Cronista Filatélico; Digital Impresiones S.R.L.; Capital Federal, Mayo de 1992.

<sup>11</sup> Por la pandemia y las restricciones aplicadas; no hemos podido acceder a las colecciones de colegas de la Asociación Filatélica de Rosario, que gentilmente me las habían ofrecido.





**NUMISMÁTICA  
FILATELIA  
MEMORABILIA**

ESTAMPILLAS - BILLETES  
MONEDAS - FICHAS - BONOS  
DOCUMENTOS - SOBRES - LIBROS  
MEDALLAS - POSTALES - REVISTAS

**9 de julio N° 181, loc. 115 - Morón**

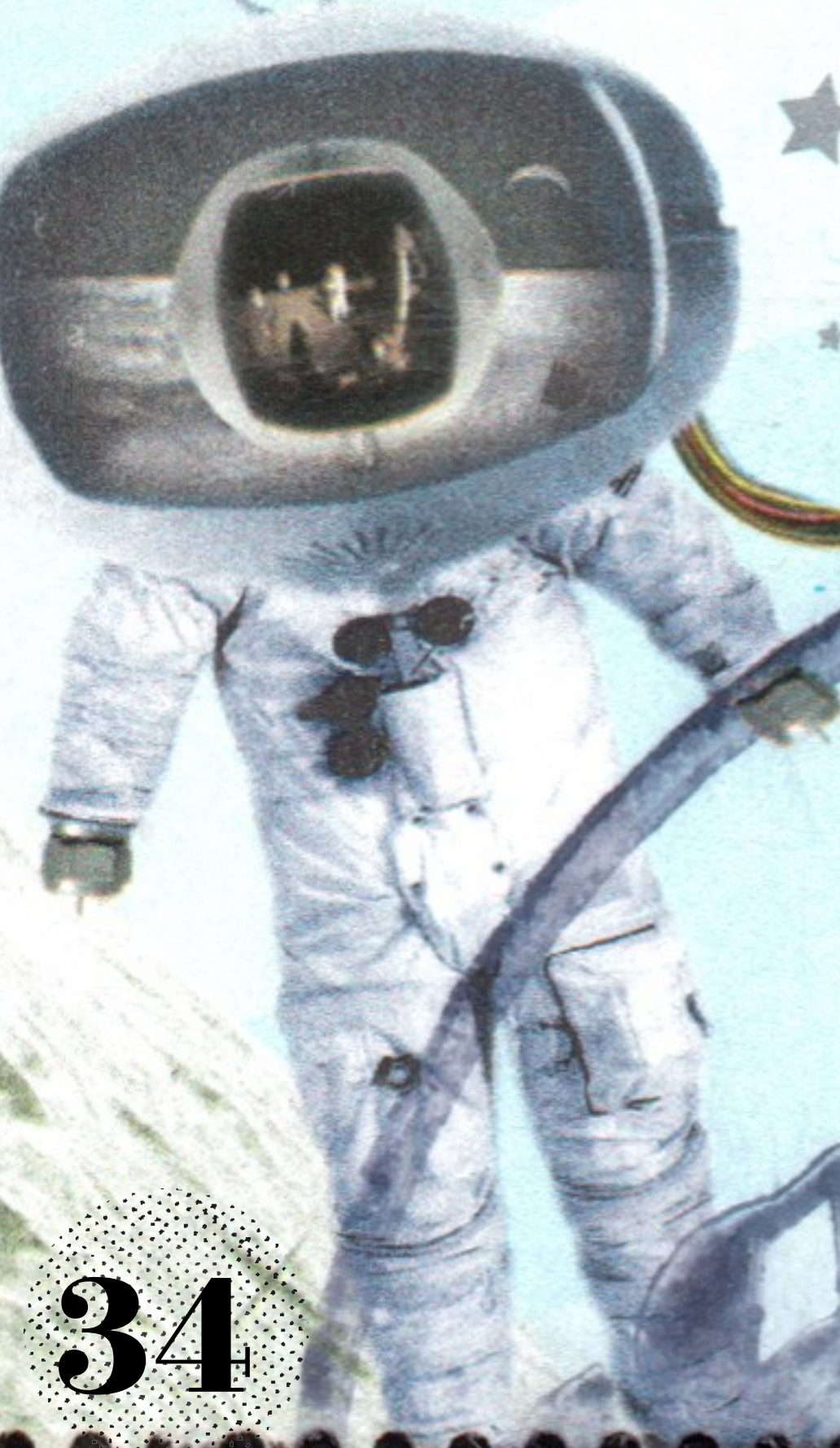
**Tel.: (011) 4628-6868**

**numyfila@gmail.com**

**☎ 011 6719-5495**



50 AÑOS



34





# ADHESIONES AL C.E.T.

**Miguel Casielles**  
FAEF. Río Grande

**Manuel R. Barrera**  
Yerba Buena. Tucumán

**Fernando Trabucco**  
CEFIBA. CABA

**María Fernanda Sosa**  
Olivos. Buenos Aires

**Christian Pérez**  
Luján. Buenos Aires

**Alejandro Noriega**  
Uniphila. Córdoba

# ADHESIONES AL C.F.T.

**Héctor Bisoglio**  
CARPEM DIEM. Rosario

**Nacho Urquiza**  
EL Atillo Rabioso. La Plata

**Clara Schiavone**  
S. M. de Tucumán

**Omar Medina**  
Yerba Buena. Tucumán

**Edgardo Santillán**  
S. M. de Tucumán

**Adolfo Prunotto**  
A.F.R. Rosario

**Ursula Elisabet Rucker**  
CABA

**Federico Villafañe**  
Yerba Buena. Tucumán

**Diego Sadowsky**  
AEROFILA

**Daniel Zerbini**  
Select Dispersión. CABA

**Guillermo Díaz Romero**  
Tafí Viejo. Tucumán

**Diego Catania**  
S. M. de Tucumán

**María Fernanda Guillamon**  
CENUFIBA. Río Negro

**Martín del Prato**  
CEFIMED (Córdoba) y AFR (Rosario)



# ADHESIONES AL C.F.T.

**Daniel Vera Cayo**  
Perú

**Guillermo Pettigiani**  
SOFIRA. Buenos Aires

**José Manuel Pereyra**  
S. M. de Tucumán

**Mario Ricardo Varone**  
Circulo Filatélico de Santiago del Estero

**Jorge Juan Bianchi**  
CEFILOZA. Buenos Aires

**Daniel Bonnani**  
Liniers. Buenos Aires

**Augusto Paz**  
S. M. de Tucumán

**Martín D'Agostino**  
SOFIRA. Buenos Aires

**Héctor Di Lalla**  
CEFIMED. Córdoba

**Marcelo Ghio**  
Liniers. Buenos Aires

**Irina Pavlova**  
Moscú. Rusia

**Guillermo Solari**  
CEFINI. Buenos Aires

**Ailén Abril Estrella**  
La Plata. Buenos Aires

**Juan Salas**  
Trancas. Tucumán

# ADHESIONES AL C.F.T.

**Alfredo Olachea**  
San Miguel. Buenos Aires

**Dorinda Piñeiro**  
San Isidro. Buenos Aires

**Daniel López Briones**  
Salta Capital

**Juan Carlos Santana Sánchez**  
Yerba Buena. Tucumán

**José Luis Goin**  
CeNuFiBa. Bariloche

**Luis Jorge Vaz Santos Antunes Coelho**  
Clube Filatélico de Portugal.  
Luanda. Angola

**Pablo Cechini**  
CEFIBA y AFIPO. Buenos Aires

**Carlos H. Aguilera**  
Salta Capital

**Alberto Gáname**  
Centro Filatélico y Numismático Catamarca

**Patricia Santos**  
Rosario. Santa Fe

**Andrés Estanislao Jozwicki**  
CEFINUPA. Comodoro  
Rivadavia. Chubut

**José Luis Pariente**  
Club Amigos de la Filatelia Perú.  
Salamanca. España

Si desea colaborar con artículos, adhesiones, novedades de su club o comentarios en **EI TUKMA FILATÉLICO**, puede ponerse en contacto con el C.F.T. a través del siguiente e-mail:

 [centrofilatelicotucuman@gmail.com](mailto:centrofilatelicotucuman@gmail.com)



# ADHESIONES AL C.F.T.

## F.A.E.F.

Federación Argentina de Entidades  
Filatélicas

Saluda y apoya al C.F.T.



## SOFIRA

Sociedad Filatélica de la República  
Argentina

Apoya al C.F.T.



## CEFIBA

Centro Filatélico Buenos Aires

Felicita y Apoya al  
C.F.T.



# ADHESIONES AL C.F.T.

CENTRO FILATÉLICO DE LOMAS DE ZAMORA

(CE.FI.LO.ZA.)

Le desea felicidades  
al C.F.T.



<https://cefiloza.blogspot.com>

## CANJE FILATELIA

Le desea mucho éxitos al  
Centro Filatélico  
Tucumán



Agradece el espacio y  
apoya al C.F.T.



SOCIEDAD ARGENTINA DE AEROFILATELIA

40



# ADHESIONES AL C.F.T.

CENTRO FILATÉLICO Y  
NUMISMÁTICO ITUZAINGO  
Saluda y apoya al  
C.F.T.

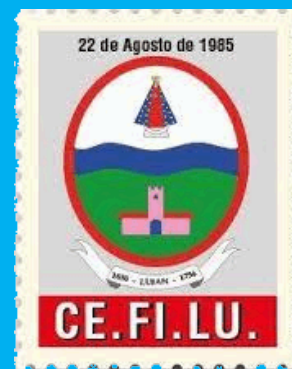


Centro Filatélico y Numismático de la  
Provincia de Santiago del Estero  
Apoya al C.F.T.



**CENTRO FILATÉLICO LUJÁN**

Saluda y apoya C.F.T.



# ADHESIONES AL C.F.T.

## CIRCULO FILATÉLICO DE LINERS

Adhieren y apoyan al C.F.T.



## CENTRO FILATÉLICO Y NUMISMÁTICO CATAMARCA

Adhieren y apoyan al C.F.T.



## CENTRO NUMISMÁTICO Y FILATÉLICO BARILOCHE (CE.NU.FI.BA) ADHIERE AGRADECIDOS POR LA INVITACIÓN





# VIÑETAS DE ACTUALIDAD

## NUEVA COMISIÓN DIRECTIVA DE AEROFILA

El 1 de Febrero de 2021 se conformó una comisión directiva para volver a la actividad a la Sociedad Aerofilatética argentina AEROFILA la cual esta constituida de la siguiente manera:

Presidente: **Diego Sadowski**

Vicepresidente: **Carlos Gustavo Cotlier**

Secretario: **Edmundo Mario Zanini**

Prosecretario: **Pablo Marcelo Arbeletche**

Tesorero: **Isidoro José María Antih**

Protesorero: **Ulises Juan José Zapata**

Vocal 1: **Guillermo Miguel Díaz Romero**

Vocal 2: **Guillermo Agustín Pettigiani**

Vocal 3: **Miguel Emilio Ravignani**

Vocal suplente 1: **José Campoy Fernandez**

Vocal suplente 2: **Jorge Armando Casalia**

Órgano fiscalización 1: **Fernando Enrique Trabucco**

Órgano fiscalización 2: **Jorge Enrique Barbero**

Órgano fiscalización suplente: **Adolfo Benjamín José Prunotto**



Tucumán se encuentra representado en la nueva comisión directiva por Guillermo Díaz Romero como Vocal Primero.

## PARTICIPACIÓN DEL CFT EN EXPOSICIONES CON EL APOORTE DE PREMIOS ESPECIALES

El Centro Filatélico Tucumán aportó sendos premios especiales para la **Exposición Virtual Fila Lomas 2021** y para la **Exposición Internacional Centenario Ciudad Río Grande**.



# BIBLIOTECA FILATÉLICA

## FERROCARRILES OESTE Y NORTE, ESTUDIO DE LAS MARCAS POSTALES AMBULANTES, TOMO I. DI LALLA, PEREZ, SCHILICHTER.

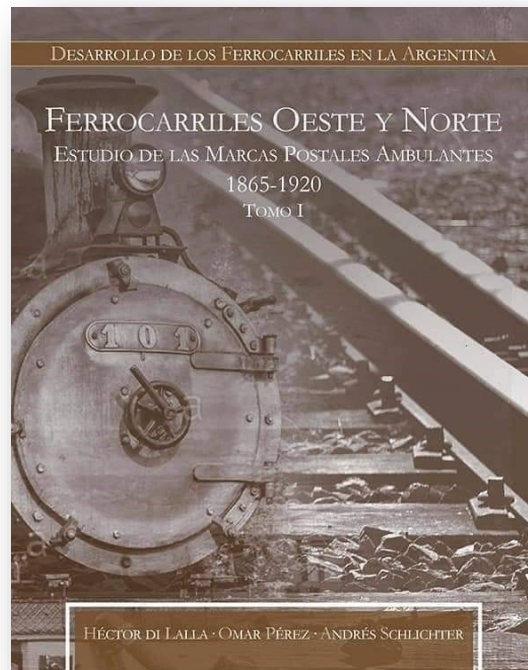
Nos llega un libro que será material de consulta obligado para quienes hacen historia postal, investigan sobre matasellos de pueblos y parajes que crecieron o nacieron a ambos lados de las vías.

No solo será una verdadera enciclopedia para filatelistas, sino también de los estudiosos y amantes de los ferrocarriles, y por que no, de los apasionados de la historia.

La cantidad de datos es abrumador, tarifas, rutas, marcas postales, nos sumergen en un viaje sobre rieles a lugares escondidos en el tiempo.

Todo esto en una obra amena y muy bien ilustrada.

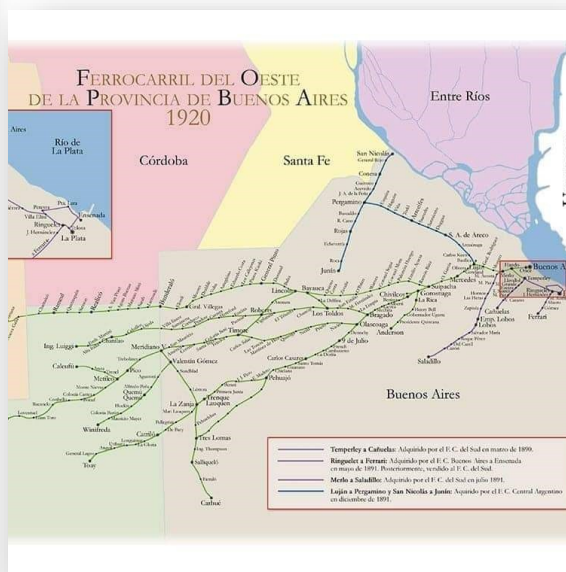
Desde el momento en que esta en nuestras manos ya estamos pidiendo el Tomo II.



CIRCUNFERENCIA SIMPLE, SIN FECHADOR			
ESTAFETA AMBULANTE DEL E.C.O.			
Tipografía utilizada en los 4 tipos	Con serifa	Material empleado	Bronce
Tipo I	Diámetro 26 mm	Fecha a partir de:	1°-1-1865
Color aplicado	Verde	*Goma verde asalado	
Tipo II	Diámetro 27 mm	Fecha a partir de:	1°-2-1866 (Estafeta Mercedes)
Color aplicado	Azul Verde Negro	*Goma verde asalado	
Tipo III	Diámetro 27 mm	Período	1866-67
Color aplicado	Azul Verde Negro	*Goma verde asalado	
Tipo IV	Diámetro 26,8 mm	Período	1867
Color aplicado	Azul		

**Características principales**

Tipo I	Tipo II	Tipo III	Tipo IV
<b>A. Líneas rojas:</b> Líneas centrales con respecto a la circunferencia			
Línea verde: Vertical desde el extremo izquierdo de la serifa en <b>A</b> , pasando por <b>E</b> , hasta <b>C</b>			
En el Tipo IV coinciden los dos brazos. Pedruzcos obstruidos que coinciden en el Tipo I, la C de E.C.O. se encuentra a la derecha de la serifa verde.			
<b>B. Separación entre las dos Aes de ESTAFETA y AMBULANTE</b>			
<b>C. Letras de ESTAFETA y AMBULANTE que coinciden con el alto y base de DEL</b>			
<b>D. Distancia desde el extremo izquierdo de la serifa en F hasta el punto final en O</b>			





# DONDE IR.....

## **TUCUMÁN**

En el **Centro Filatélico Tucumán** desde el 8 de enero se realizan reuniones semanales los días sábados a las 18:00 hrs en el Bar América, Santiago del Estero 1064, San Miguel de Tucumán. En dichas reuniones se realizan canjes, charlas compra y venta de material filatélico.

Contacto: Guillermo Díaz Romero. Cel. 381 678-5099

## **SAN ISIDRO. BUENOS AIRES**

Taller de Filatelia y Canje Biblioteca Popular de San Isidro todos los sábados de 9:30 a 22:00 hs. En 9 de Julio 501 San Isidro .Buenos Aires.

Contacto: Dorinda Piñeiro 15-39391259 Y Roberto Vollenweider 12-75035727

## **SAN MIGUEL. BUENOS AIRES**

El grupo **Filatelia General Sarmiento** , que esta formado por coleccionistas de los partidos de San Miguel, José C. Paz y Malvinas Argentinas (ex General Sarmiento) comenzará a reunirse el 1 de marzo.

Contacto: Alfredo Olachea. Cel. 11 5329-4864

## **LUJÁN. BUENOS AIRES**

El **Centro Filatélico Luján**, organiza reuniones libres, no hace falta ser socio para participar los días sábado.

Te podes contactar por correo a [cefilujan@gmail.com](mailto:cefilujan@gmail.com), o a la página de Facebook: <https://www.facebook.com/centrofilatelico.lujan/>

# DONDE IR.....

## FLORIDA. BUENOS AIRES

Biblioteca Popular Sudestada. Jornadas de Canje Filatélico. Todos los tercer sábados de cada mes de 9:00 a 12:00 hrs. Aristóbulo del Valle 1631. Vicente López. Florida.

Contacto: Fernanda Sosa cel. 11 5904-7566

## CÓRDOBA

Mes de Marzo

**Sábado 12. Villa Carlos Paz.** Gimnasio Gigante del Centro Italiano. Jornada de Canje y Coleccionismo. Mesas de Comerciantes (cifra restringida por la pandemia). Dispersión a beneficio. Almuerzo de camaradería. De 9 a 18 horas. Organiza Centro Filatélico y Numismático Villa Carlos Paz.

**Sábado 26. Córdoba.** Asociación Cordobesa de Volantes (ACV) Dispersión en sala y bajo sobre del Centro Numismático Córdoba.

Mes de Abril

**Sábado 9: Festejo central nacional del Día de la Numismática en Zárate,** Provincia de Buenos Aires

**Sábado 23: Dispersión en Sala y bajo sobre del Centro Filatélico y Numismático Córdoba (CEFICO)** en su sede social de la capital cordobesa.

## CATAMARCA

Centro Filatélico y Numismático Catamarca: en marzo se realizará una asamblea de renovación de autoridades. Luego se reanudarán las reuniones.

Contacto: Alberto Gáname. Cel. 383 4053-193



46



# NUEVOS GRUPOS

## FILATELIA GENERAL SARMIENTO



23 de Diciembre de 2020, llegábamos a las fiestas de fin de año en pandemia. Dentro de **Canje Filatelia** se abre un hilo de conversación, crear un nuevo grupo para filatelistas de los partidos de San Miguel, José C. Paz y Malvinas Argentinas (ex General Sarmiento). Así nace **Filatelia General Sarmiento**, administrado por Alfredo Olachea. El grupo fue creciendo y consolidándose, en este momento cuenta con 32 participantes activos.

El 9 de octubre de 2021 llegó el día tan esperado, se concretó la primera reunión presencial en el Instituto Ángel D'Elia, en San Miguel y a partir de ahí, continuaron los encuentros hasta hoy.



Participaron en la Primera Reunión: Ángel Morelli, Juan Toraño, Ana Sasaki, Daniel Figueroa, Dorinda Piñeiro, José Spineta, Fabian Cerquetti y su hijo, Gabriel Orradre, Daniel Mello Teglia, Francisco Holfeltz y su novia, Gustavo Holfeltz, y el administrador y coordinador del grupo: Alfredo Olachea.



# Estafeta de



# CANJE

A través de una encuesta realizada en el Grupo **Canje Filatelia** durante el 2021, se generó un registro de filatelistas que estaban interesados en publicar sus nombres, mail y sus intereses para canjear.


Agradecemos a **Canje Filatelia** la oportunidad de publicar esta lista de canjistas.


48





# Intercambios




 **Marcos Constantino Ruggieri.** Intercambia: Argentina. Sobres primer día de emisión tarjetas ídem enteros postales temas varios religión, navidad, etc. de Argentina. Email: ruggierimarcos@yahoo.com

 **José Luis Cipriani.** Ciudad de Córdoba. Intercambia: Todo el mundo por Alemania preferentemente usado. Email: ciprjose@hotmail.com


 **Germán Vicente.** Catrilo - La Pampa. Intercambia: Sellos, monedas y billetes. Email: gh\_vicente@yahoo.com.ar


 **Mariano Barbieri.** La Plata. Intercambia: Argentina. Uruguay. Brasil. Europa Cept. Todo mint. Email: barbierimariano68@gmail.com

 **Alejandro Belikow.** Florida. Vte.Lopez. Argentina- Rusia. Email: abelikow@hotmail.com

 **Ricardo López.** CABA. Intercambia: Ofrezco Usados o Nuevos Todo Alemania, RDA. España, Italia, Francia, Bélgica Nederland Argentina, Uruguay, Chile, Paraguay, Brasil, Por Perfins y Viñetas del Mundo no de Argentina. Email: ricardomlopez1@gmail.com


 **Gerardo Minetti.** Rafaela Santa Fe Argentina. Intercambia: Argentina mint y usado, universales. Email: gerardominetti@gmail.com

 **Enzo Vallin.** Mendoza - Argentina. Intercambia: Argentina - Conmemorativo - Cuadritos. Email: eavallin@yahoo.com

 **Daniel Dabove.** Venado Tuerto, Santa Fe. Intercambia: Argentina y mundiales. Email: daniel\_dabove@hotmail.com

 **María Fernanda Guillamon.** El Bolsón, Río Negro. Intercambia: Argentina siglo xx, flores, culturas,ordinarios; Universal en general, barcos,aviones,arte, espacial, arquitectura, nuevo y usado. Email: mfguillamon@gmail.com

 **Adrián Mazzella.** Bahía Blanca. Intercambia: Argentina Brasil Rusia imperio Alemania y países varios. Email: adrianmazzella@yahoo.com.ar

 **Beja. Jorge Alfredo.** Piedra del Águila. Intercambia: Temáticas Todas. Email: lng\_abejs@yahoo.com.ar





# Estafeta de



**Ricardo López.** CABA. Intercambia: Todo Argentina, Mint, Usado, Estampillas, Sobres, Primer Día de Emisión. Folletos de Correo. Desde año 1935. Canje por Perfins y Viñetas del Mundo. Email: ricardomlopez1@gmail.com



**Sebastián Quijano.** Bariloche. Intercambia: Polonia, Noruega y algo de universales Email: satan.records@gmail.com



**Hector Echegaray.** Pilar. Pica de BS As. Intercambia: Argentinas mint. Y usadas, cuadritos, fracciones y planchas. Email: Rojocampeon20172018@Gmail.com



**Daniel Bellido.** Morón. Buenos Aires. Intercambia: Alemania. Argentina. Mundiales tematicas. Busco zona Alemania y tema rugby. Email: bellidodanielalberto@gmail.com



**Lucas Spigariol.** Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Intercambia: Argentina mint, cuadritos, enteros - Universales. Email: lspigariol@yahoo.com.ar



**Danilo Biondo.** San Martin - Mendoza. Intercambia: Argentina Mint, Hongos, Perros, Fútbol y Aves. Email: danilobiondo@yahoo.com.ar



**GENE VISBAL.** PANAMÁ. Intercambia: LA POSTE FRANCE, JUEGOS DE INVIERNO (OLIMPIADAS), COLOMBIA, PANAMA. Email: gefevisto@gmail.com



**Gustavo Pérez Ferretti.** Capital Federal. Intercambia: Alemania Argentina Inglaterra temáticas. Email: gust4.p@hotmail.com



**Luis Francisco Álvarez.** Victoria Pcia. Bs. As. Intercambia: Arg - Italia - España - Vaticano - países Europa - algo países Americanos. Email: luispacoalvarez@hotmail.com



**Francisco Javier Castro.** Neuquén Argentina. Intercambia: Universales Nuevas y Usadas. Email: pcas69ar@gmail.com



**Dorinda Piñeiro.** Lugar de Residencia. San Martín Pcia De Bs.As. Intercambia: Argentina España Alemania y Arte de todo el mundo. Email: Dorimof@yahoo.com



**Jorge Enrique Barbero.** CÓRDOBA- ARGENTINA. Intercambia: ARGENTINA/ Antártida/Aviones. Email: jebarbero@yahoo.com.ar



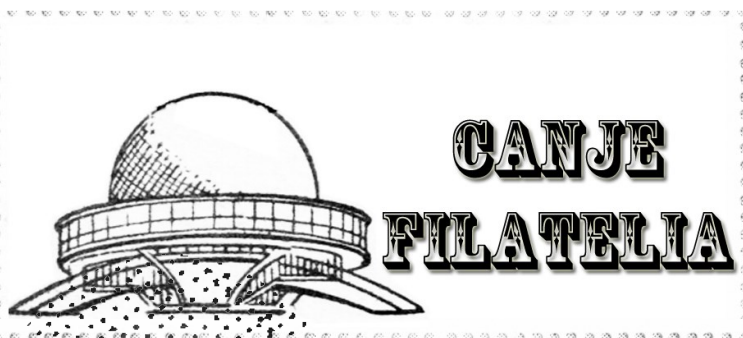
**Mario Oscar Pirchi.** Bahía Blanca. Intercambia: Argentina, algo de Europa y América. Email: mariopirchi@bvconline.com.ar



**Jorge Barón.** Mendoza. Intercambia: Argentina nuevo y usado. Suiza y España usado. Email: jorgehbaron@yahoo.com.ar



**Ruiz Pablo.** Villa Madero La Matanza Buenos Aires. Intercambia: Argentina. Email: ruiz\_pablo\_daniel@hotmail.com




50





# Intercambios





 **Ulises Zapata.** Diamante. Intercambia: Enteros postales modernos de argentina y estampillas modernas de argentina. Email: [ulises200783@gmail.com](mailto:ulises200783@gmail.com)


 **Oscar Pasquinelli.** Rosario. Intercambia: Suiza, Europa CEPT, Alemania Imperio, Alemania Federal y Berlín, Museo Imaginario de Francia, monedas y billetes EN LOS SELLOS, ARGENTINA (Solo la serie Kidd) Email: [filatelix\\_r@yahoo.com.ar](mailto:filatelix_r@yahoo.com.ar)

 **Julián Marcos.** Sunchales - Santa Fe. Intercambia: Gran cantidad de sellos, ordenado por catálogo: España, USA, Perú, Argentina, Uruguay, Italia y Australia. Menor escala resto del mundo. Email: [CerrajeríaLaDocta@yahoo.com.ar](mailto:CerrajeríaLaDocta@yahoo.com.ar)


 **Walter De Los Ríos.** Rosario ,Santa Fe ; Argentina. Intercambia: Argentina todo además fiscales , perforados censuras, etc. Email: [dlrwr@hotmail.com](mailto:dlrwr@hotmail.com)

 **Alberto Ubertone.** Caba. Intercambia: Argentina. Email: [Ahubertone@gmail.com](mailto:Ahubertone@gmail.com)


 **Claudio Bisang.** Esperanza (Pcia de Santa Fe) Intercambia: Machin de UK y enteros postales modernos mint. Email: [cebisang@hotmail.com](mailto:cebisang@hotmail.com)

 **Pablo Conti.** CABA. Intercambia: Argentina. Conmemorativo y ordinario mint y usados. enteros postales. carnets. hojas block. Email: [pabloconti72@hotmail.com](mailto:pabloconti72@hotmail.com)

 **Daniel Bonanni.** Ciudad Autónoma de Buenos Aires (CABA). Intercambia: Todo el mundo . de Argentina-Italia-España-Alemania-Francia-Inglaterra. Además flora y fauna. Email: [dbonanni@fibertel.com.ar](mailto:dbonanni@fibertel.com.ar)

 **Alejandro Couelo.** Santiago del Estero . Intercambia: Argentina todo tipo. Email: [ale\\_couse@yahoo.com.ar](mailto:ale_couse@yahoo.com.ar)

 **Ricardo Osvaldo Basile.** La Plata. Buenos Aires. Intercambia: Argentina, España e Italia. Email: [basilericardo@fibertel.com.ar](mailto:basilericardo@fibertel.com.ar)

 **Luis Alberto Iglesias.** Diamante. Entre Ríos. Intercambia: Billetes y estampillas extranjeras y argentinas. Email: [luisiglesias27gallego@gmail.com](mailto:luisiglesias27gallego@gmail.com)





# Estudio Carpe Diem

Numismática y Filatelia



Editor de Álbumes de Argentina e Italia "Carpe Diem".

## ÁLBUM DE ENTEROS POSTALES MODERNOS






Desde 1980 a nuestros días, en sus dos versiones (Álbum de lujo 100% color y clásico blanco y negro)


Amplios surtidos de Literatura Filatélica y Numismática; la casa con mayor variedad del país en accesorios filatélicos y numismáticos.


**ADEMÁS:** Monedas, Billetes, Medallas, Tarjetas Postales, Estampillas de todo el mundo, Historia Postal, Temáticas y Servicios de Novedades de Argentina y del mundo.

Único editor en el país de suplementos Fila-Delia® Original.

¡Enviamos a todo el país y resto del mundo!

Formas de Pagos y Financiación:     

O Transferencia Bancaria: 

 +54 9 341 312-3078

[www.carpediem.com.ar](http://www.carpediem.com.ar)  [r\\_filatelica@hotmail.com](mailto:r_filatelica@hotmail.com)

52





# POSTE RESTANTE

## DISPERSIONES FILATÉLICAS 2.0

Desde el inicio de la Pandemia en 2020 los clubes filatélicos se vieron afectados no solo en sus reuniones presenciales, sino también económicamente. Un fenómeno que vino para salvar esa situación son las dispersiones por Whatsapp. Las cuales se han convertido en un clásico para los filatelistas de todo el país y por que no del extranjero también.

A continuación compartimos las dispersiones activas de los distintos clubes y el contacto del administrador de cada una.

- Dispersiones CEFIBA:** Lunes a sábados a las 19:30 hrs.  
Administrador: **Fernando Trabucco** cel. 11 5015-7612
- Dispersión CEFILOZA:** Miércoles 20:15 hrs. y sábados 15:30 hrs.  
Administrador: **Jorge Bianchi** cel. 11 6816-3735
- SOFIRA Dispersiones:** Domingos 19:15 hrs.  
Administradores: **Guillermo Pettigiani, Daniel Romero y Martín D'Agostino** cel. 11 5869-8786
- Dispersión CEFINI:** Lunes a viernes a las 18:00 hrs.  
Administrador: **Guillermo Solari**. Cel. 11 4889-6711
- Dispersiones C. F. Liniers:** Sábados a las 17:00 hrs.  
Administrador: **Daniel Bonnani**. Cel. 11 5876-4245



La Sociedad Italiana cuenta con los siguientes cursos:

Curso de italiano nivel A1 y A2

Curso de cocina

Curso de conversación

Curso de italiano B1 para trámite de ciudadanía.

Taller de tejido

Oficina de asesoramiento para trámites de ciudadanía

Coro estable "Fra Noi"

24 de septiembre 1021

Tel: 3181900

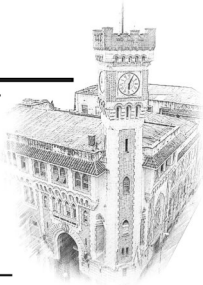
Facebook: Sociedad Italiana de Tucumán

[Sociedaditalianadetucuman@gmail.com](mailto:Sociedaditalianadetucuman@gmail.com)

Instagram: sociedaditalianadetucuman



# CENTRO FILATÉLICO TUCUMÁN



Si te gusta coleccionar Sellos Postales, Sobres, Tarjetas Postales o material filatélico. Te interesa aprender sobre Historia Postal o las Colecciones Temáticas, puedes unirme a nuestras reuniones semanales. Estamos todos los sábados a partir de las 18:00 en el Bar América, Santiago 1064 San Miguel de Tucumán.

En nuestros encuentros semanales podrás participar en:

- Charlas
- Canje
- Compra—Venta

Compartir una tarde entre amigos disfrutando de la Filatelia.

Podes unirme a nuestro Grupo de Whatsapp con el código QR, o enviamos un mail.

Te esperamos.



centrofilatelicotucuman@gmail.com

QR para Ingresar al Grupo  
Centro Filatélico Tucumán





## Canje Filatelia

**¿TENES SELLOS  
POSTALES Y NO  
SABES COMO  
COLECCIONARLOS?**

---

En Canje Filatelia te podemos  
ayudar y orientar

Podes enviarnos un mail o buscarnos  
en Instagram o Facebook:



canjefilatelia@gmail.com



canje\_filatelia



canje filatelia



*Canje  
Filatelia*

**ENVIADO**